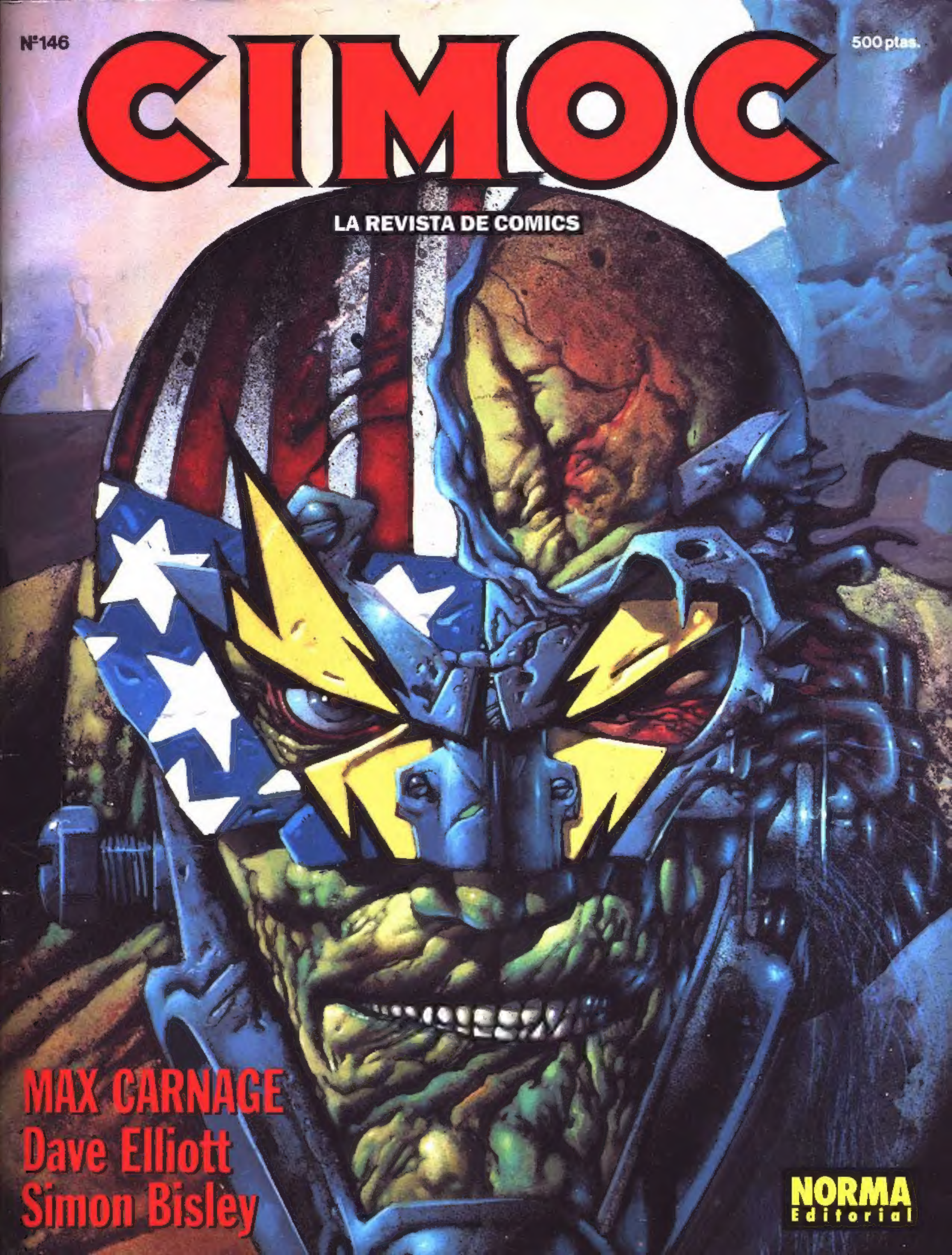
Nº146

500 ptas.

CIMOC

LA REVISTA DE COMICS



MAX CARNAGE

Dave Elliott

Simon Bisley

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

● ¡ YOKU IRASSHIMSHITA !

● Cuando los primeros editores europeos de comics hicieron los primeros intentos para vender sus mejores obras en el mercado japonés tanto los autores como los editores españoles estuvimos interesados en saber los resultados.

Un par de años más tarde, se obtuvieron las primeras conclusiones: El mercado japonés es "different". Publicaron algunas historias de **Liberatore**, de **Moebius** y poco más, pero allí no funcionaban los estilos foráneos ni, POR SUPUESTO, fuera del Japón encajarían los mangas...

Bueno, sólo han sido necesarios tres años más para que sean los japoneses los que llamados por la curiosidad de hacer lo mismo que anteriormente hicieron los europeos y americanos, se diesen una vuelta por estos mercados y nos inundasen con sus comics "different".

¿Y ahora qué? Ahora que los comics europeos y americanos se venden menos porque hay menos dinero en los bolsillos de los lectores llegan los mangas y aún se divide entre más tebeos el presupuesto del aficionado ávido de novedades.

Así es el mercado libre. Hay que acostumbrarse a vivir en él, pues seguro que es como la democracia, que tiene muchos defectos pero no se conoce nada mejor y siempre es preferible que haya de todo a que existan opciones prohibidas por su precio o por la distancia.

PORTADA: Simon Bisley

3 **EL CAFÉ DE MEDIATARDE**
Miguelanxo Prado
Dos antiguos amantes vuelven a encontrarse tras mucho tiempo. Su último recuerdo juntos es el día en que decidieron romper sus relaciones. Ella parece querer que se reavive la llama entre ellos. Pero él es un misterio.

11 **LINTERNA MÁGICA**
X.M.

15 **MAX CARNAGE**
Simon Bisley - Dave Elliott
Un avión sufre un accidente y deja a una mujer y a su hija perdidas en la nieve, sin más compañía que el cadáver destrozado del piloto. Por suerte, Max Carnage se encuentra cerca, pero también lo están ciertos dioses nórdicos que pretenden poner a prueba a la infortunada mortal y a su criatura.

29 **MR. MAMOULLIAN**
Brian Bolland

32 **SIN CITY** (13)
Frank Miller
Continúa una de las sagas más increíbles de uno de los grandes del comic-book. Toda la violencia de un ex presidiario que se ve perseguido injustamente tras una vida marcada por el delito, estalla en una única vía: vengar la muerte de Goldie, la única mujer que lo amó... aunque su amor fuese fingido.

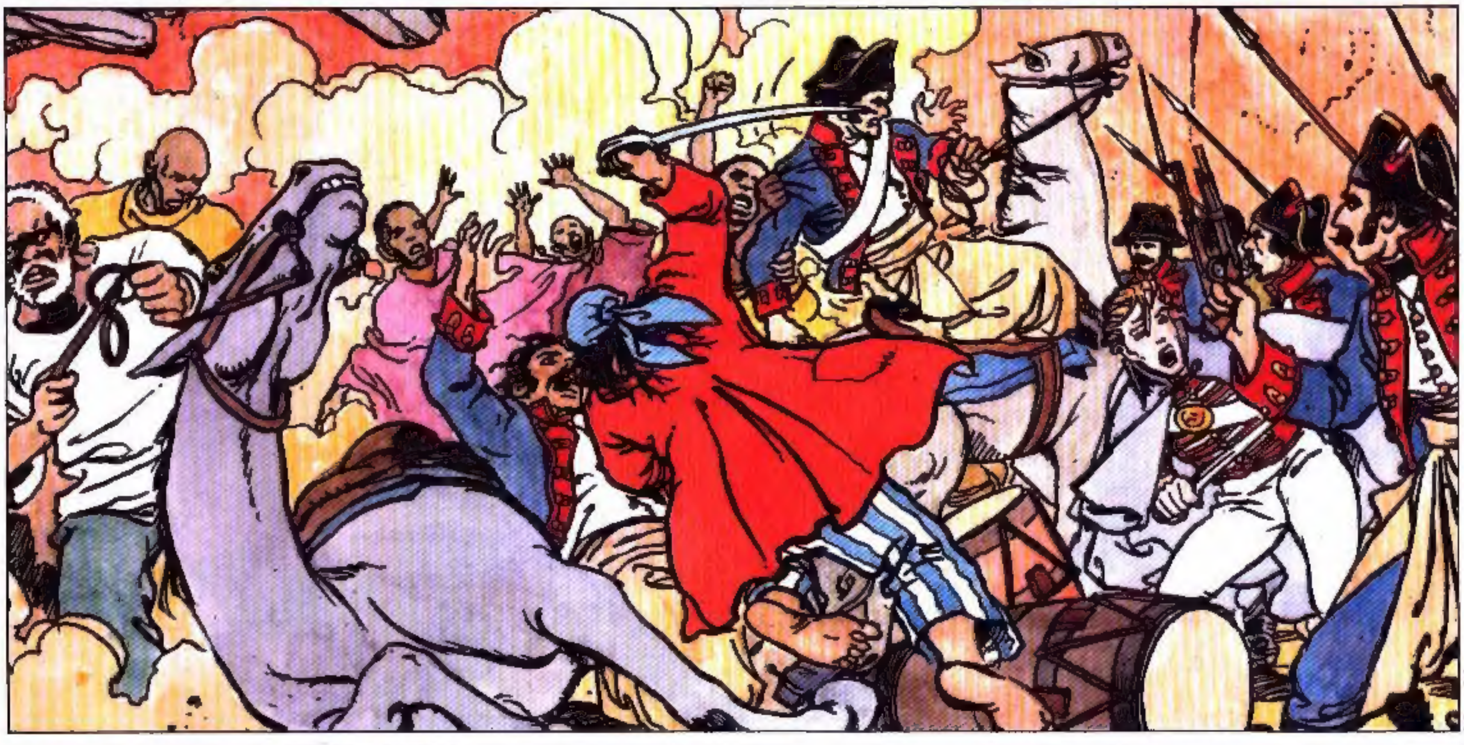
46 **COMUNICANDO**
Daniel Torres
Se acerca un misterioso objeto hacia la Tierra. Los científicos no saben qué o quién puede ser y la población entra en una histeria colectiva.

53 **LA PASIÓN DE DIOSAMANTE** (2)
Los contrarios unidos por el Amor...
Jodorowsky - Gal
Diosamante ha abandonado su reino y ahora vaga sin rumbo fijo, en busca de encontrar la paz y así merecer el amor del rey Urbal. Pero por si ello significara poco sacrificio, intentará cumplir su promesa vendándose los ojos y así ver solamente con su corazón.

73 **EL GAUCHO** (7)
Hugo Pratt - Milo Manara
El tambor de la nave "Encounter" se ha visto obligado a quedarse en tierra como símbolo de buena voluntad tras la primera entrevista entre un oficial de la armada británica y los representantes de los rebeldes de Sudamérica. Mientras, Molly intenta hacer todo lo posible por llegar también a tierra y disfrutar junto a Tom de su libertad.

81 **LECTORES**
Profesor Sigrio

82 **NORMA CORREO**
Boletín de pedido



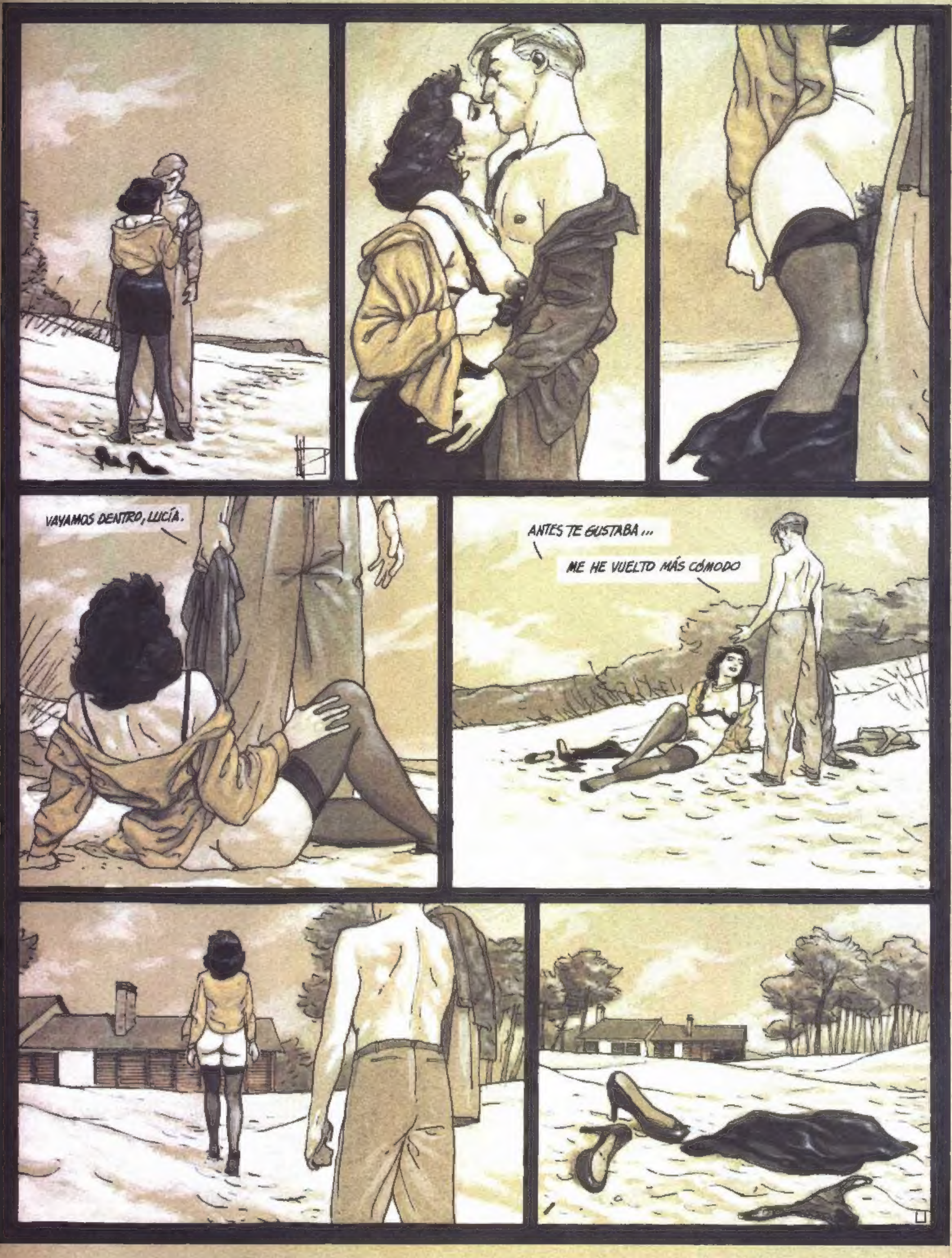
Editor y director: Rafael Martínez. **Maqueta y Diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Traducción:** Víctor Mora y Fco. Pérez Navarro. **Rotulación:** Fernando Fernández y Francesc Reig. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2, Barcelona. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, Km. 3,7. Santa Perpètua de Mogoda. Barcelona. **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito Legal:** B-9384-81. © by Dave Elliot & Simon Bisley, Frank Miller (by permission of Dark Horse Comics, Inc.), Humano S.A.-Genève, Hugo Pratt, Milo Manara y © represented by Norma Editorial. **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias** es de 475 ptas. (exentos IVA, art. 15). **Edición española:** 7/93.

EL CAFÉ DE MEDIATARDE

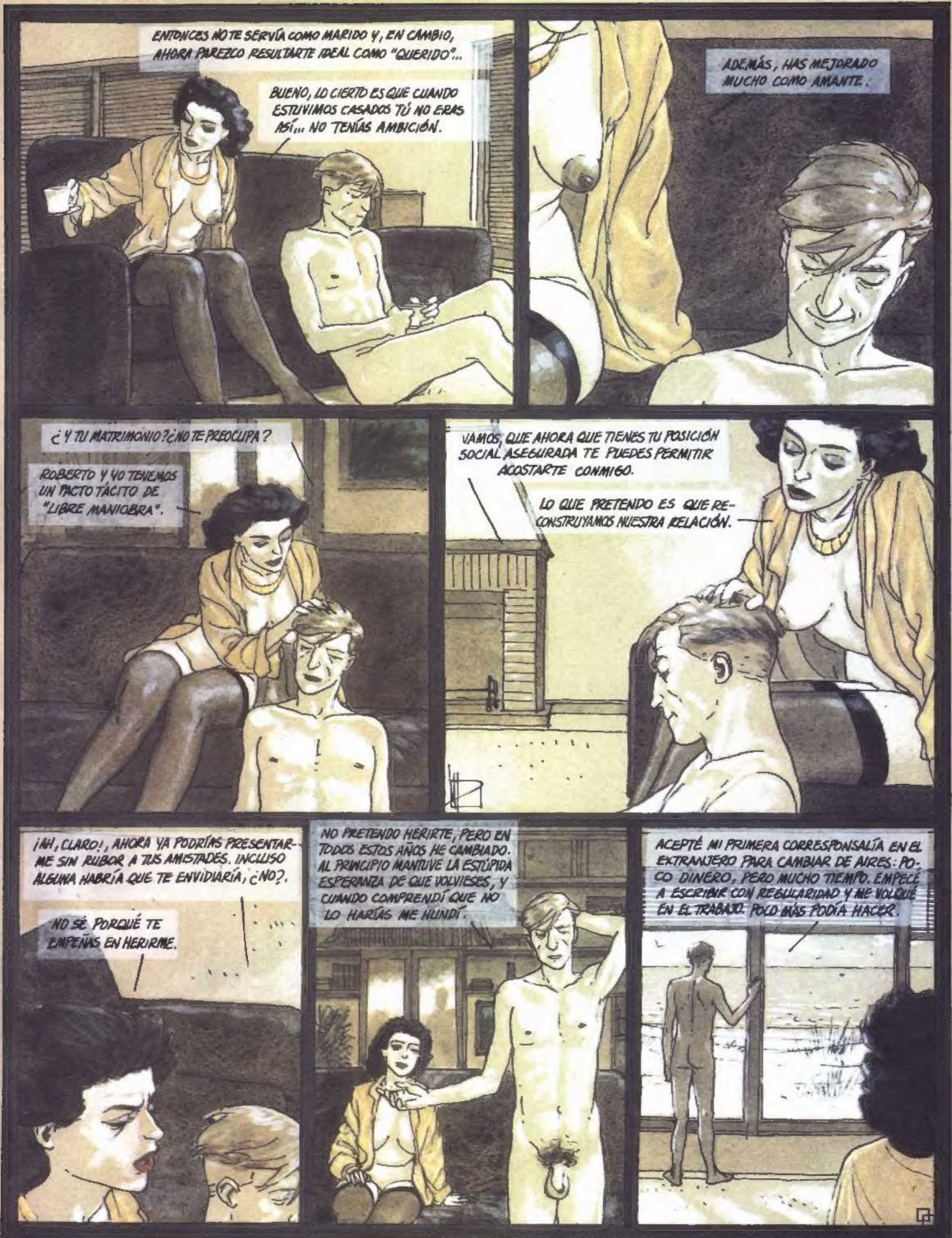
© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ Guión y dibujos: Miguelanxo Prado

SE ME VAN A ESTROPEAR LAS MEDIAS... ME LAS PUSE POR TI, ¿SABES?
TODO UN DETALLE.
TAMBIÉN ME PUSE ROPA INTERIOR NEGRA, COMO A TI TE GUSTABA.
CARAMBA, SE ME DEBE HABER SUBIDO UN POCO EL VINO DE LA COMIDA.
¿TE ENCUENTRAS MAL?
TODO LO CONTRARIO, ESTOY ESTUPENDAMENTE. UN BUEN VINO SIGUE SIENDO MI AFRODISÍACO FAVORITO. ¿YA NO TE ACUERDAS?
VAYA, VEO QUE TE HAS VUELTO MUCHO MÁS DIRECTA CUANDO TE PROPONES ALGO.
HE APRENDIDO QUE ES UNA TONTERÍA MALGASTAR EL TIEMPO.


VAYAMOS DENTRO, LUCÍA.
ANTES TE GUSTABA...
ME HE VUELTO MÁS CÓMODO

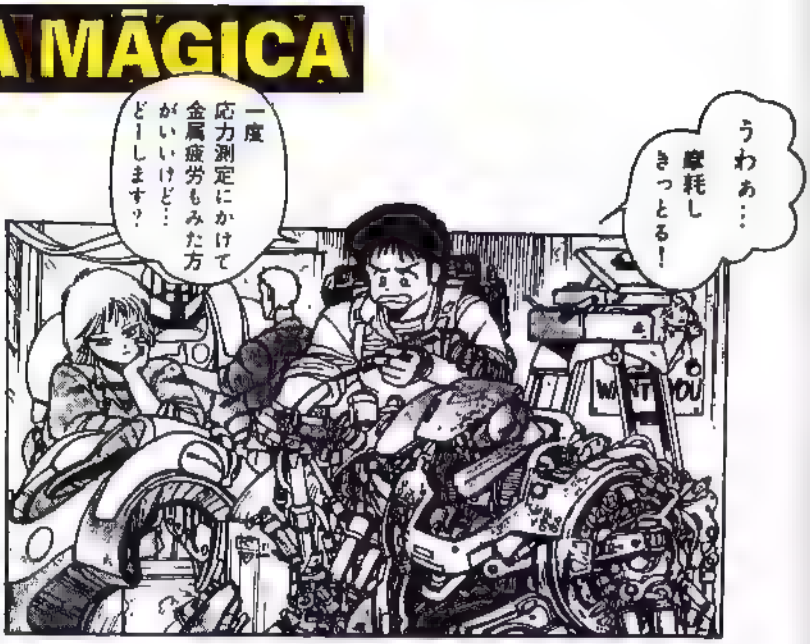
ES MARAVILLOSO QUE NOS HAYAMOS REENCONTRADO, VÍCTOR. VOLVER A ESTAR JUNTOS...
PODRÍAMOS BRINDAR POR ELLO... Y POR LOS DÍAS TAN INTENSOS COMO ÉSTE QUE NOS AGUARDAN.
¿CON CAFÉ?
¿POR QUÉ NO? CAFÉ A MEDIA TARDE, DESPUÉS DE HACER EL AMOR... NO, NO SERVIRÍA PARA UNA ESCENA ERÓTICA. TENDRÍA QUE SER ALGO CON ALCOHOL.
TAMBIÉN TENDRÍA QUE ESTAR LA CHIMENEA ENCENDIDA.
TÚ NUNCA HAS ESCRITO UNA HISTORIA ASÍ.
NO, Y DEBERÍA HACERLO. LOS DERECHOS DE AUTOR PODRÍAN SER MUCHO MÁS SUBSTANCIOSOS.
NO PUEDES QUEJARTE.
NO CREAS. AUNQUE DE VEZ EN CUANDO HABLEN DE MÍ EN LOS SUPLEMENTOS DOMINICALES SIGO FREGANDO MIS PLATOS Y LAVANDO MI ROPA.
NO PIENSES QUE CON ESA DEMOSTRACIÓN DE FALSA MODESTIA CONSEGUIRÁS ENFRIAR MI ADMIRACIÓN. HE LEÍDO TODAS TUS NOVELAS Y MUCHOS DE TUS ARTÍCULOS... ME SIENTO ORGULLOSA. ERES MUY BUENO. ES LÓGICO QUE HAYAS TRIUNFADO.
ANTES NO OPINABAS ASÍ... ME DEJASTE PORQUE UN PERIODISTA DEL MONTÓN NO "ENCAJABA" EN LOS AMBIENTES EN LOS QUE EMPEZABAS A MOVERTE COMO ECONOMISTA. ¿RECUERDAS?


ENTONCES NO TE SERVÍA COMO MARIDO Y, EN CAMBIO, AHORA PAREZCO RESULTARTE IDEAL COMO "QUERIDO"...
BUENO, LO CIERTO ES QUE CUANDO ESTUVIMOS CASADOS TÚ NO ERAS ASÍ... NO TENÍAS AMBICIÓN.
ADEMÁS, HAS MEJORADO MUCHO COMO AMANTE.
¿Y TU MATRIMONIO? ¿NO TE PREOCUPA?
ROBERTO Y YO TENEMOS UN PACTO TÁCITO DE "LIBRE MANIOBRA".
VAMOS, QUE AHORA QUE TIENES TU POSICIÓN SOCIAL ASEGURADA TE PUEDES PERMITIR ACOSTARTE CONMIGO.
LO QUE PRETENDO ES QUE RECONSTRUYAMOS NUESTRA RELACIÓN.
¡AH, CLARO!, AHORA YA PODRÍAS PRESENTARME SIN RUBOR A TUS AMISTADES. INCLUSO ALGUNA HABRÍA QUE TE ENVIDIARÍA, ¿NO?.
NO SÉ PORQUÉ TE EMPEÑAS EN HERIRME.
NO PRETENDO HERIRTE, PERO EN TODOS ESTOS AÑOS HE CAMBIADO. AL PRINCIPIO MANTUVE LA ESTÚPIDA ESPERANZA DE QUE VOLVIESES, Y CUANDO COMPRENDÍ QUE NO LO HARÍAS ME HUNDÍ.
ACEPTÉ MI PRIMERA CORRESPONSALÍA EN EL EXTRANJERO PARA CAMBIAR DE AIRES: POCO DINERO, PERO MUCHO TIEMPO. EMPECÉ A ESCRIBIR CON REGULARIDAD Y ME VOLQUÉ EN EL TRABAJO. POCO MÁS PODÍA HACER.

DESPUÉS, MEJORES OFERTAS, LOS LIBROS... EL DINERO DEJÓ DE SER UN PROBLEMA Y YO ME FUI ACOSTUMBRANDO A RELACIONES SUPERFICIALES QUE NO COMPLICABAN MI VIDA.
Y UN DÍA ME DÍ CUENTA DE QUE NO RECORDABA CUÁNDO HABÍA SIDO LA ÚLTIMA VEZ QUE HABÍA PENSADO EN TI. DESCUBRÍ QUE TU RECUERDO NO ME DOLÍA YA.
Y DESPUÉS DE OCHO AÑOS DECIDO VOLVER. AÚN NO LLEVO AQUÍ UNA SEMANA Y ME TELEFONEAS CON VOZ CÁLIDA Y SUGERENTE PARA INVITARME A COMER.
SOSPECHÉ QUE NO TENDRÍA QUE MOLESTARME SIQUIERA EN DESLUMBRARTE, Y QUE NO SERÍA DIFÍCIL QUE SUCEDIESE LO QUE SUCEDIÓ ESTA TARDE.
NO RESISTÍ LA TENTACIÓN DE VOLVER A TENERTE SIN HABERTE BUSCADO. SIN TEMER PERDERTE.
... SIN QUERER CONSERVARTE.

PUEDO COMPRENDERLO; NO ME MOLESTA. POR ESO AHORA NUESTRA RELACIÓN PUEDE SER MUCHO MÁS MADURA, MÁS SATISFACTORIA.
NO LO HAS ENTENDIDO, LUCÍA. NO TENGO EL MENOR INTERÉS EN RECUPERAR NADA DE ESE PASADO.
YA NO ME IMPORTA EL COLOR DE LA ROPA INTERIOR DE LAS MUJERES QUE SE ACUESTAN CONMIGO.
SÓLO QUIERO SU COMPAÑÍA FUGAZ Y QUE AL MARCHAR NO DEJEN RECUERDOS.
MI ÚNICA INTENCIÓN AL VENIR AQUÍ CONTIGO FUE HACERLE UN REGALO A MI VANIDAD.
AHORA, POR FAVOR, VISTÁMONOS. SUPONGO QUE NO TE IMPORTARÁ LLEVARME DE VUELTA.
... POR SUPUESTO.
EL HOMBRE CONTEMPLA TRAS EL VENTANAL A UNA MUJER EN LA QUE ES INCAPAZ DE DESCUBRIR LA SENSUALIDAD Y EL ATRACTIVO DE LA QUE CAMINABA DELANTE DE ÉL HACE APENAS UNA HORA.
DESPUÉS TERMINA DE ABOTONARSE LA CAMISA MIENTRAS TRATA DE RECORDAR LA MARCA DEL VINO QUE TOMARON EN LA COMIDA. ERA BUENO.

FIN



Despertar, dulce despertar

Acaba de aparecer a la venta la edición especial de **LITTLE NEMO en el País de los Sueños** con un primer volumen que significa el pistoletazo definitivo de salida para estos magníficos ocho tomos que abarcan la obra completa de este personaje creado por **Winsor McCay**.
De este modo, *NORMA Editorial* ofrece a sus lectores una oportunidad inigualable de coleccionar la obra completa en una edición de alta calidad, con un exhaustivo orden cronológico y una fiel reproducción a color de la edición original, así como con un magnífico cartel de Little Nemo de regalo, tal como merece esta obra maestra, pionera e innovadora en el mundo del cómic.
Cabe recordar que LITTLE NEMO no sólo desborda fantasía y calidad a raudales, sino que también ha influido a muchos artistas que, posteriormente, han alcanzado gran fama.
Por ese motivo, este primer volumen de esta colección trimestral sirve a su vez como explicación de lujo para quienes no conozcan la historia del pequeño Nemo, pues comienza con una extensa introducción en la que se explica por qué **Winsor McCay** llegó a dibujar estas páginas dominicales en la prensa norteamericana, incluso remarcando su época de estudiante y sus primeros trabajos. Y tras este capítulo de la vida de McCay, se da paso a las primerísimas aventuras en las que el joven protagonista intentará llegar por todos los medios posibles hasta Slumberland, reino del soberano Morfeo, donde le espera impaciente la princesa del País de los Sueños para que Nemo se convierta en su compañero de juegos. Toda una enternecedora historia llena de las más inverosímiles aventuras que nos llega rescatada desde la prensa de principios de siglo hasta nuestros días en la edición más fiel jamás publicada en España.

La Patrulla-X llega a Tele 5

La exitosa serie de dibujos animados basada en **LA PATRULLA-X** que está triunfando en EE.UU. con unos índices de audiencia espectaculares, ha sido adquirida por el canal privado español Tele 5. De esta forma se inicia una nueva oleada de productos de esta compañía relacionados con otros medios de comunicación aparte del cómic, entre los que se encuentran films y series de televisión con personajes tan conocidos como **SPIDERMAN, LOS 4 FANTÁSTICOS** o **POWER PACK** como protagonistas.

Cómic japonés de primera línea en NORMA Comics

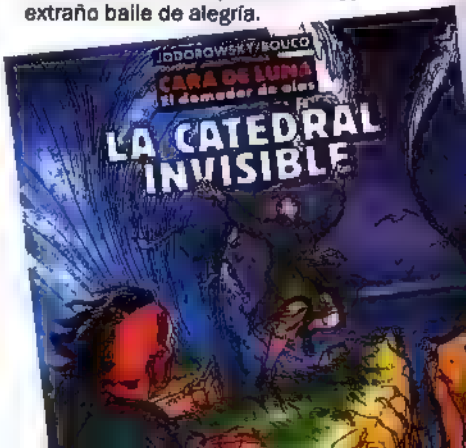
La cadena de librerías *NORMA Comics* viene ofreciendo desde hace unas semanas un amplio stock de mangas japoneses, con material de los autores más destacados de este país, así como álbumes de las series televisivas de más éxito. Asimismo, también se encuentran a la venta libros de ilustraciones y todo tipo de accesorios relacionados con el mundo de los manga, y siempre dentro de un abanico variado de precios que permitirá a todo tipo de bolsillos que haya una pequeña gran parte de Japón en nuestras estanterías.
De este modo, *NORMA Comics* invita a quien lo desee a visitar sin compromiso sus establecimientos del Paseo de San Juan, 9 (Barcelona); C/ Rosellón, 237 —junto a Rambla Cataluña— (Barcelona); y en C/ Pascual Pérez, 36 (Alicante), donde encontrará expuesto ese manga que tanto tiempo había estado buscando.

Y Jacques Glenat aterrizó en España

Antes lo hizo en Italia y en Alemania. También edita en Estados Unidos algunos de su álbumes y ahora aparecerán en nuestro mercado las mejores obras aún no publicadas en español. Las series estrellas de Glenat en Francia han sido Los Pasajeros del Viento y Las 7 Vidas del Gavilán, ambas publicadas por Norma Editorial.
De los primeros 4 títulos que han aparecido ya a la venta hay 3 de autores nacionales, uno de A. Segura y A. Miralles, otro de Abulí y Bernet, y un tercero de Mique Beltrán, todos ellos bien conocidos por los aficionados.
Deseamos suerte a este emprendedor editor galo y a su equipo en Barcelona, formado por Elisabeth Ranc y Joan Navarro.

¿Se puede domar una ola?

La respuesta a este titular la encontraremos dentro de dos meses, en el n.º 103 de la *Colección CIMOC. Extra Color*, pues este álbum se corresponde a Cara de Luna, el domador de olas: La Catedral Invisible, la última gran obra de **Alejandro Jodorowsky** y el dibujante **Boucq**.
La trama de este álbum reafirma uno de los momentos de mayor inspiración creativa de **Jodorowsky** en perfecta conjunción con uno de los dibujantes más esperados por los lectores españoles tras la publicación del álbum "LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA" *(Col. C.E.C. n.º 55)*, LA MUJER DEL MAGO *(Col. C.E.C. n.º 33/34)* y "BOCA DE DIABLO" *(Col. C.E.C. n.º 74)*. Todo comienza en una sociedad superestructurada en una dictadura entre surrealista y futurista, donde un extraño personaje parece rebelarse dentro de su instinto natural contra el orden político establecido. Eso no implica que este ser casi carente de facciones se enfrente al poder político, sino que su felicidad y su falta de ataduras a la sociedad se contempla como una amenaza a la estabilidad de ese régimen, cuyo mayor problema hasta la fecha habían sido las grandes mareas que inundaban con sus olas toda la ciudad... con las mismas olas que este ser, al que algunos llaman Cara de Luna, utiliza en su extraño baile de alegría.



LINTERNA MÁGICA

Vuelven los misterios de la magia medieval de la mano de Hermann

Tras haber franqueado espectacularmente la barrera del n.º 100 de la *Colección Cimoc Extra Color* con la obra FRÍO ECUADOR del esperado **Enki Bilal**, esta ahora centenaria serie de álbumes persiste su camino con una obra que continúa manteniendo ese listón de calidad y aventuras gracias a **Hermann**, un dibujante cuyo estilo impactante y a la vez elegante ha dado lugar a una serie de aventuras ambientadas en el medievo, resolviendo hasta el punto de casi convencer al lector de que está asistiendo a una visión testimonial de aquellos tiempos.
Esta saga titulada LAS TORRES DE BOIS-MAURY alcanza con el álbum "Reinhardt" *(Col. Cimoc, n.º 101)* su cuarto libro de aventuras gráficas, en el que Aymar de Bois-Maury encontrará en su viaje al caballero cruzado cuyo nombre da título a esta historia, y con quien compartirá un drama marcado por el odio, la envidia y la riqueza. A todo esto, este curioso tándem de viajeros se encontrará con una niña de mirada profunda y ausente, a la que parece aparecérsele una misteriosa e invisible dama que posee la virtud de vaticinar la suerte de quienes socorren a esta criatura.
El dibujante Hermann continúa en su línea ascendente dentro de una epopeya situada en un nivel de ingenio y calidad, llenando así un inquietante vacío dentro de la narrativa gráfica internacional que sólo pudieron llenar anteriormente sagas tan conocidas como LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN, de **André Juillard**, y LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO, de **François Bourgeon**, tal como los propios lectores de los anteriores álbumes de Hermann ya testimonian.

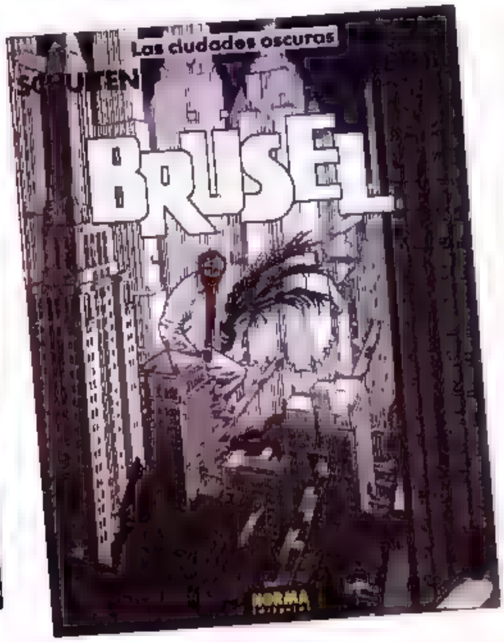
MU. La nueva aventura de Corto Maltés

Ya se encuentra a la venta en toda España la edición tanto en versión castellana como catalana, de la última obra del maestro italiano **Hugo Pratt**. Esta edición que presenta *NORMA* a los lectores españoles, consta de dos partes bien diferenciadas. Nada más abrir el tomo, comienza una serie de exposiciones documentadas desde puntos de vista científicos e historiográficos, todo ello apoyado con una extensa documentación gráfica tan interesante como sabiamente rescatada por **Pratt** desde el primer momento en el que entramos en las páginas de historieta.
A partir de ese momento, **CORTO MALTÉS** comienza a transitar por todos esos misteriosos elementos relacionados con la isla de Pascua, la Atlántida, misteriosas civilizaciones desaparecidas y, por encima de todo ello, **MU** el continente perdido que, según cuentan las leyendas, fue cuna de la mítica ciudad de Atlantis, y que finalmente sucumbió bajo las aguas tras un terrible cataclismo.
"MU, el continente perdido", corresponde al tercer volumen de la colección **CORTO MALTÉS**, a la vez que una referencia obligada en la literatura fantástica universal. ¡No en vano, se vendieron más de 150.00 ejemplares solamente en Francia a los escasos dos meses de haber salido a la venta!

BRÜSEL, de Peeters y Schuiten

"Cuando el futuro llegó un día antes"

Quizá esta frase sea la mejor manera de comentar el álbum, a su vez obra maestra, con los que nos suelen obsequiar desde hace tiempo y dentro de la saga **"LAS CIUDADES OSCURAS"**, el tándem formado por **Peeters** y **Schuiten**. Este mes, *NORMA Editorial* estrena en España la edición en castellano e su obra **BRÜSEL**, en clara alusión a la ciudad de Bruselas, y donde se satiriza sobre los avances tecnológicos, situando al hombre en una posición desde la cual él mismo no puede controlar la tecnología que está creando a velocidad de relámpago.
BRÜSEL nos presenta una ciudad que, con la idea de ser modernizada por parte de sus dirigentes, comienza a ser destruida dentro de su propio espejismo. Incluso cuando la acción se centra finalmente en un inmenso hospital equipado con la ultimísima tecnología, el lector no puede sentir sino sobrecogimiento al contemplar a un monstruo tan enorme dentro del cual hay una completa falta de personal, e incluso un enfermo puede llegar a verse aislado en una habitación sin que aparezca nadie por los pasillos que hay cerca suyo.
BRÜSEL es un álbum especial perteneciente a la magistral saga **"LAS CIUDADES OSCURAS"**, ofrecida hasta la fecha por *NORMA Editorial* en sus diversas colecciones y ediciones especiales, quedando distribuida del siguiente modo: **La Fiebre de Ubircanda** *(Col. Negra, n.º 23, Eurocomic)*, **La Torre** *(Col. negra, n.º 26, Eurocomic)* y **El Archivista** (edición especial fuera de colección). Dicha saga ya sirvió hace cuatro años para inspirar una de las más admiradas exposiciones que, en aquella ocasión, tuvo lugar en Angoulême.



Nuevo álbum para la Colección Druuna

La sexi y voluptuosa heroína creada por el italiano **Paolo Eleuteri Serpieri** vuelve a la actualidad editorial española con su nuevo álbum **"DRUUNA: Carnívora"**, correspondiente al *n.º 4 de la Col. Druuna*. En esta ocasión, la historia estaría englobada dentro del género de ciencia ficción denominado *Space-Opera*, con escenas realmente "fuertes" realizadas magistralmente por **Serpieri** como una muestra de su gran expresividad. También encontramos en **"Carnívora"** grandes referencias en homenaje a films como **"La Cosa. El enigma de otro mundo"**, de **John Carpenter**, o **"ALIEN, el Octavo Pasajero"**, de **Riddley Scott**.

Druuna

La aventura en otros planos de existencia

Mano cerrada, Mano abierta *(Col. Pandora, n.º 40)* es un nuevo álbum perteneciente a la saga **El Lama Blanco**, una de las obras más aclamadas de **Alejandro Jodorowsky** y **Georges Bess**. Ambos artistas han logrado combinar elementos nuevos en esta aventura protagonizada por Gabriel, aparentemente una reencarnación del alto Dalai Lama Mipam, donde el muchacho de piel blanca y corazón oriental intentará aislarse del mundo exterior para encontrar la paz y el sentido de su existencia. Pero tan pacífico planteamiento se convertirá irremisiblemente en todo un continuum de pruebas sorprendentes, a caballo entre el mundo terrenal y físico, y un mundo de energía espiritual, o más concretamente, en un universo donde ambos conceptos se confunden hasta el punto de ser casi imposible diferenciar lo físico de lo etéreo.

Jodorowsky rescata con este guión una técnica que ya empleara en literatura el escritor **Thursday Lobsgan Rampa** en libros como LA CAVERNA DE LOS ANTEPASADOS, EL MÉDICO DE LASA, EL TERCER OJO o EL LAMA Y YO, donde se emplea la narrativa ficción para mostrar al lector un mundo apasionante dentro de las creencias y los conceptos universales de la cultura tibetana. Por su parte, **Bess** consigue un equilibrio admirable frente a la dificultad que significa para un artista tener que representar conceptos tan difíciles como son todas las sensaciones que sugieren este personaje (Gabriel-Mipam) y a la vez construyendo una obra de gran fuerza expresiva en sus dibujos, así como un trepidante ritmo de lectura que encamina a "EL LAMA BLANCO" hacia los puestos más privilegiados del cómic internacional.

Se prepara la edición de las novelas de Stark Trek en España

La *editorial Grijalbo* está preparando para después del verano el lanzamiento de al menos tres novelas basadas en la serie de televisión **STAR TREK**. En principio, esta edición abarcará solamente a las novelas basadas en la serie original de los años sesenta (protagonizadas por el capitán Kirk, el vulcaniano Mr. Spock, la teniente Uhura, el dr. "Bones" McCoy...).

Contra lo que algunos lectores puedan imaginar, no se trata de adaptaciones de los episodios de televisión, sino de novelas originales, algunas de ellas realizadas por los mismos guionistas de televisión e incluso por el popular guionista y ex responsable de las aventuras de **STAR TREK** en el cómic, **Peter David**.

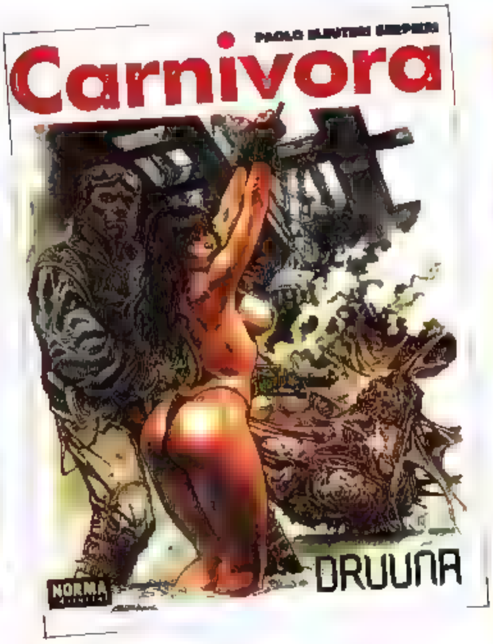
A LA VENTA EL 25 DE ABRIL

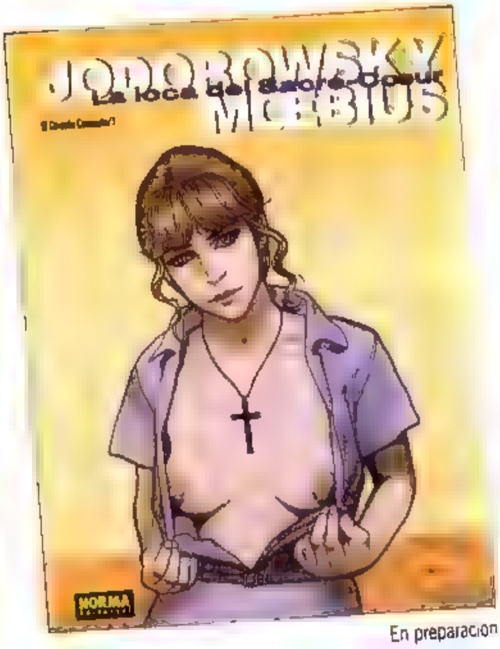
REVISTAS Y COMIC BOOKS

- **CIMOC**, n.º 146
- **ALIENS: GENOCIDIO**, n.º 4 (de 4)
- [redacted] **SANGRIENTAS**, n.º 1 (de 2)
- [redacted] **ENEMIGO INTERNO**, n.º 3 (de 4)
- **LAS** [redacted] **INDIANA JONES**, n.º 7 (de 12)
- **NEXT MEN**, n.º 1

ALBUMES

- [redacted] **BOIS-MAURY**/4 [redacted] Col. CIMOC Extra Color, n.º 101
- **EL LAMA BLANCO/5** **Mano cerrada, mano** [redacted] **Jodorowsky-Bess** Col. PANDORA, n.º 40
- [redacted] **Hugo Pratt** Col. CORTO MALTÉS, n.º 3 (Edición en castellano y catalán)
- **LAS CIUDADES OSCURAS BRÜSEL** **Peeters-Schuiten**
- **LITTLE NEMO EN EL PAÍS DE LOS SUEÑOS**/1 (de 8) **Winsor McCay**
- **DRUUNA/4** **Carnívora** **P. Eleuterio Serpieri** Col. DRUUNA, n.º 4





En preparación

LINTERNA MĀGICA

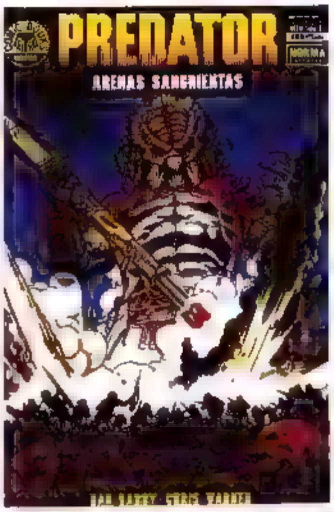
Nueva incursión al planeta Alien

Este mes finaliza la miniserie **ALIENS: Genocidio** con un dramático episodio en el que sus protagonistas han visto bien claro que no compensaba en absoluto viajar al planeta natal de estos salvajes alienígenas de coraza de ébano. No obstante, la jalea real de una reina alien continúa siendo una sustancia cuyo precio es casi incalculable, y por ese motivo, a partir del próximo mes, se inicia el estreno de la serie limitada **ALIENS: Nido**. En esta ocasión, un grupo muy diferente al de los marines que hemos conocido en Aliens: Genocidio, compuesto por civiles a quienes les guía únicamente la ambición, han decidido hacerse con la preciada sustancia para poder solucionar definitivamente sus vidas. Su plan de incursión se basará en un ingenio tecnológico con aspecto de alien. Éste intentará introducirse en el nido y pasar desapercibido ante los habitantes de ese mundo. Pero, como es de esperar, no es lo mismo planear sobre una mesa que actuar sobre el terreno, y cuando las complicaciones tienen a estos seres con ácido en la sangre por enmedio, es fácil adivinar que se va a iniciar un nuevo asalto entre hombres y aliens.

Dan Barry estrena su miniserie de Predator en España

Tras un mes de espera por problemas de envíos desde EE.UU., por fin podemos ofrecer a los lectores españoles un nuevo título dedicado a los cazadores alienígenas, esta vez gracias a los lápices de Dan Barry, uno de los grandes maestros del cómic de prensa y actual responsable de la adaptación de la serie **LAS AVENTURAS DEL JOVEN INDIANA JONES.**

PREDATOR: Arenas Sangrientas es una miniserie de dos números en la que Barry recurre a la batalla de Verdún de la I Guerra Mundial como marco de excepción de su relato para presentarnos la verdadera carnicería que allí tuvo lugar como consecuencia de las repetidas ofensivas suicidas del ejército francés contra la potente maquinaria de artillería alemana. El resultado de este planteamiento inhumano del alto mando francés supuso en su día que el campo de batalla se viera inhumanamente sembrado de cadáveres y moribundos. Por ese motivo, no es de extrañar que la raza de predators se viese atraída para participar en un enfrentamiento de proporciones dantescas. Pero esta historia de **PREDATOR: Arenas Sangrientas** se entremezcla a su vez con el presente, donde un abogado se ve obligado a defender a un soldado del ejército acusado de haber perpetrado una carnicería en Sudamérica, mientras que el acusado jura que él no fue el responsable, sino un extraño ser que parecía provenir de otro planeta...



Ansiado estreno en España de Appleseed

Masamune Shirow es uno de los más afamados dibujantes de manga, solamente equiparable en popularidad con Katsuhiro Otomo o Akira Toriyama. Por eso, era casi impensable que la obra de este artista japonés pasara durante tanto tiempo inédita para los lectores españoles, quienes continúan prefiriendo mangas de calidad como ya demostraran en los casos de **AKIRA, PESADILLAS** o, dentro de un estilo diferente, **DRAGON BALL.**

APPLESEED: El reto de Prometeo 1, de Masamune Shirow

Por esa razón, *NORMA Editorial* pone en marcha la primera saga de **APPLESEED**, bajo el título **"APPLESEED: El reto de Prometeo"**. De esta forma, Deunan, hija de un policía de fuerzas especiales, y su robot y amigo Biarreos, comenzarán a descubrir un mundo que creían devastado en una fabulosa narración de ciencia ficción donde la alta tecnología es omnipresente en todos los niveles... pero especialmente en los combates a los que asistiremos a partir del próximo mes.

2112 y NEXT MEN, héroes para una nueva generación

Tras la gran acogida el pasado mes del n.º 0 de ***NEXT MEN***, este mes los seguidores de esta serie verán saciada su curiosidad por varios motivos. En primer lugar, la huida mortal del protagonista creado por John Byrne, llegará a un punto más o menos definido, aunque suponemos que las dudas despertadas en relación al argumento de esta serie pueden ser cuando menos interminables. Por esa misma razón, *NORMA Editorial* ha abierto una sección dentro de cada número en la que se contrastarán opiniones y se responderán a preguntas de todos los lectores que se dirijan a ella. A su vez, esta sección también informará de las últimas noticias recibidas respecto a John Byrne y ***NEXT MEN***, así como en relación a otros proyectos, como lo fue en su día la novela gráfica en formato prestigio **2112**, presentada por *NORMA Editorial* este mismo mes dentro de la *Colección Made in USA*. Para escribir a esta sección, debéis enviar vuestras cartas a: *NEXT MEN - NORMA Ed. Paseo de San Juan, 7, 08010 Barcelona.*

Contra lo que quizá pueda pensarse a simple vista, **2112** no es una historia relacionada con Next Men sólo porque su dibujante y guionista sea la misma persona. Las historias narradas en ambos títulos están estrechamente conectadas, si bien no existe ningún lazo de continuidad. De hecho, 2112 narra los hechos de un futuro en el que, a raíz del Proyecto Next Men, surge una amenaza a nivel mundial... Pero dejemos que sea el propio Byrne quien descubra las excelencias de su obra en el mismo 2112... Sobran demás palabras.

LINTERNA MÁGICA

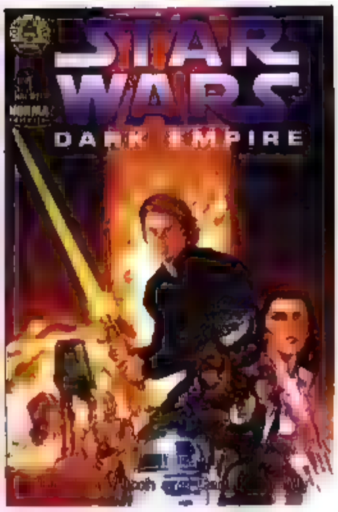
¡La Guerra de las Galaxias continúa!

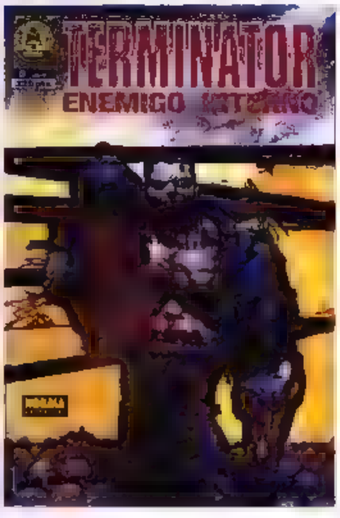
Uno de los mayores exponentes de la ciencia ficción en la pantalla grande regresa ahora a la actualidad editorial con una serie de novelas basadas en los personajes protagonistas de la famosa trilogía de **Georges Lucas**. La primera de esta serie de novelas, publicadas en España por la editorial *Martínez-Roca*, se titula **"El Heredero del Imperio"**, y como su título lo deja entrever, retoma directamente la trama en el punto donde la dejó **"El Retorno del Jedi"**.

Este libro es recomendable no sólo por el interés que pueda despertar un titular tan famoso como el de la **"La Guerra de las Galaxias"**, sino por la gran calidad de la obra, escrita con la minuciosidad de quien realmente ha estudiado toda la documentación historiográfica entorno a esta trilogía. Por esa misma razón, sería un gran error intentar compararla con **"El ojo de la mente"**, novela escrita con las mismas pretensiones y publicada en España hace unos 15 años, pero con una calidad muy por debajo de una verdadera historia de Skywalker y compañía.

Pero si los amantes de la pantalla grande siguen inquietos al no poder asistir a ninguna sala de cine donde proyecten una cuarta entrega de **Star Wars**, también hay que citar la buena noticia de que se ha aprobado el proyecto en EE.UU. de una continuación de **La Guerra de las Galaxias** realizada con los mismos actores y el mismo equipo de dirección.

Y si aún así, los interesados en este clásico de la ciencia-ficción moderna queréis conocer algún estreno más inmediato, ya os podemos anunciar que a partir del próximo mes, *NORMA Editorial* pone en marcha la nueva miniserie de 6 números **"Star Wars: Imperio Oscuro"**, de **Tom Veitch** y **Cam Kennedy**, una espectacular saga donde se nos presenta a un Luke Skywalker como máximo exponente de los caballeros Jedi. Por esa razón, Luke iniciará un viaje hacia el lado oscuro de la Fuerza con el objetivo de dominarlo antes de que su influjo pueda pervertirle. Mientras tanto, continúa el semimpertérito enfrentamiento entre las fuerzas imperiales y la resistencia rebelde, donde se encuentran Han Solo, la princesa Leilla, Lando Calrissian, Chewbacca, R2 D2 y el androide C3PO.





El regreso de Thorgal

El guionista **Rosinski** y el dibujante **Van Hamme** vuelven a unirse en el álbum **"La maga traicionada"**, protagonizado por el conocido vikingo de origen extraterrestre. En esta ocasión, nos remontaremos unos años atrás en la vida de este personaje, hasta sus primeras aventuras en el seno de su propia aldea. Allí inició su romance con Aaricia, hija del tirano Gandalf el Loco, y fue salvado de una muerte segura por una maga, a cambio de obedecerla en todo lo que le pida durante un año.

Pero **"La Maga Traicionada"** no se trata de un álbum con una sola historia. Cuando vayáis a adquirirlo el próximo mes, puesto que se corresponde con el n.º 41 de la *Colección Pandora*, os daréis cuenta de que también incluye la historia **"Casi el Paraíso"**, donde retomamos la figura de un **THORGAL** errante que, por azar, descubrirá un valle escondido entre montañas que guarda un verdadero jardín del Edén o, según se mire, una jaula de cristal.

KRIEGSPIEL *Bouquet y Arno*

Y en el próximo CIMOC...

El próximo mes y dentro del n.º 147 de **CIMOC**, asistiremos al retorno de **Alfons Font** a nuestras páginas con un episodio de la serie PRIVADO. Como los asiduos a *CIMOC* recordarán, **Font** ya ha visto publicadas dos historias de esta saga dedicada al género policíaco-detectivesco (ver CIMOC n.º 128 y 129), aunque en esta ocasión la historia se ofrecerá a todo color, lo que no sucediera en los casos anteriores. Otro de los grandes del cómic que regresa a *CIMOC* es el dibujante **Boucq**, quien nos mostrará una visión particular del mito de Drácula, a la vez que **Milo Manara** y **Hugo Pratt** nos ofrecerán nuevas aventuras de los personajes que, a bordo de la nave de la Armada Británica "Encounter", continúan mirando las costas del Río de la Plata como un nuevo mundo de oportunidades, magistralmente recreado dentro de la serie **"EL GAUCHO"**. Uno de los momentos más esperados por los lectores asiduos de *CIMOC* es, sin lugar a duda, el desenlace final de **SIN CITY**, el cual dejará sin aliento a más de uno gracias al ingenio derrochado por su creador, **Frank Miller**, quien ya fuera galardonado el año pasado con el premio al mejor comic-book de 1992 según el jurado de los *National Cartoonist's Awards*. La nueva aventura de **"LA PASIÓN DE DIOSAMANTE"**, de **Jodorowsky** y **Gal**, nos descubrirá el destino definitivo que aguarda a la reina nómada protagonista con un toque de Espada y Brujería que ha sido muy bien recibido por los lectores de *CIMOC*. **Daniel Torres** también participará en este número con una historia corta titulada **"La Estación"**, donde el concepto de la muerte se convierte en algo totalmente diferente a lo imaginado hasta ahora. Y, finalmente, el dibujante **Arno** nos trasladará hacia la Polonia de 1945, donde asistiremos a una emocionante intriga de espías con la pátina xenofóbica ario-judaica de telón de fondo. En definitiva, lo mejor del cómic nacional e internacional

MAX CARNAGE © copyright 1993 Simon Bisley & Dave Elliott

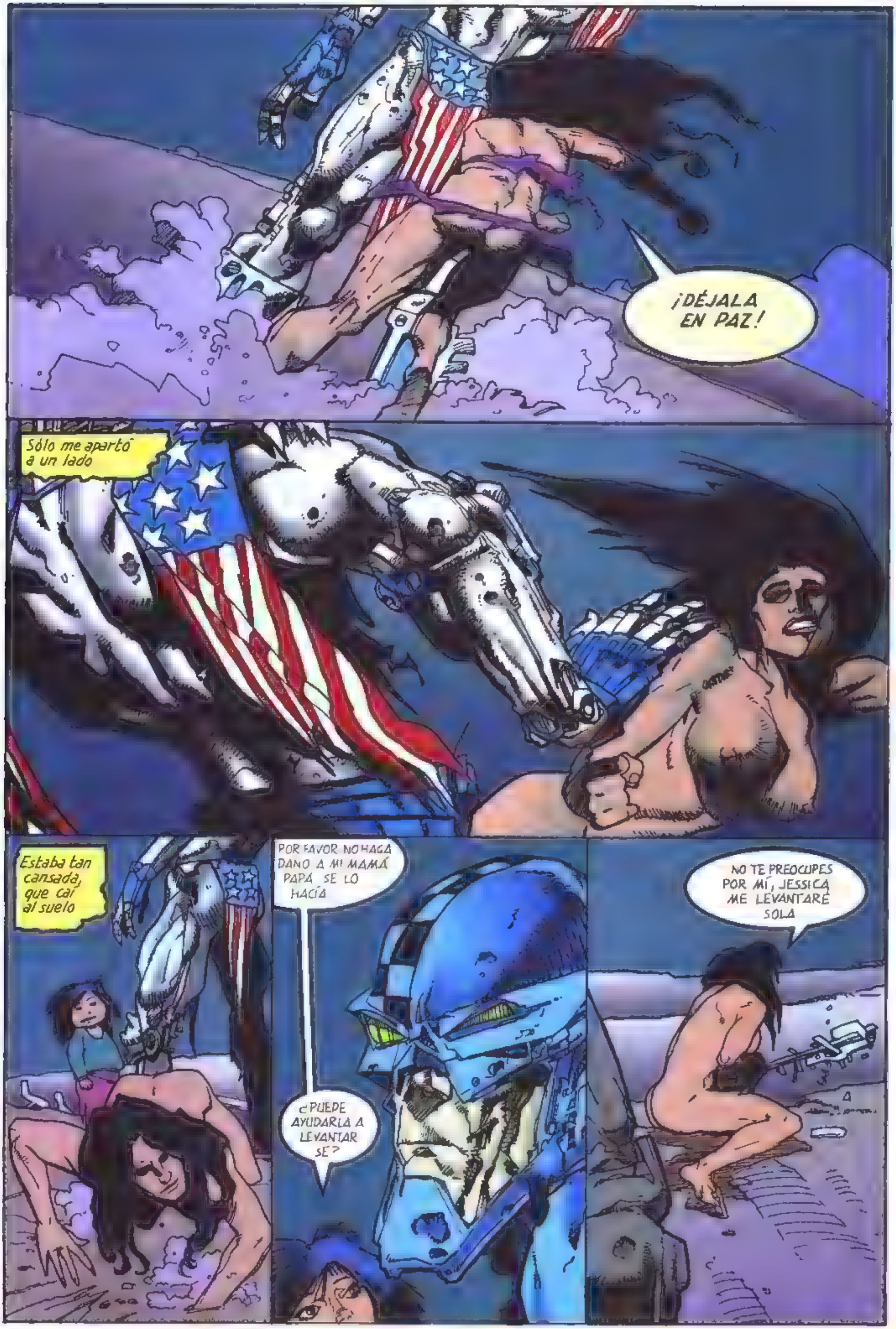
▲ Guión: Dave Elliot ▲ Dibujos: Simon Bisley

¡MAMÁIIIIIIIIII!
Aquel estúpido bastardo no podía apartar la vista de mis tetas
KKAARRSHH!!
Me había costado mucho escapar con Jessica de mi marido.
Me dije mil veces a mí misma que sería mejor la muerte que quedarme con él..
pero tras haber llegado tan lejos...

no podía dejar que terminara así.
JESS
JESS
JESS
JESS
Me digo a mí misma que él merecía morir. Él sí, pero no mi
AQUÍ ESTAMOS
¡¡JESSICA!!
¿SEÑOR ?

¿PUEDE AYUDARNOS, SEÑOR?
MI MAMÁ Y YO HEMOS TENIDO UN ACCIDENTE. CREO QLE SE HA HECHO DANO
VENGA, POR FAVOR
JESSICA
LOS LOBOS DEBEN HABÉRSELA LLEVADO NO, NO ESTARÁ BIEN SALDRÍA DESPEDIDA ESTARÁ BIEN, QUIZÁ ATURDIDA. PROBABLEMENTE ME ESTÉ BUSCANDO
¿MAM?

Al principio no lo reconozco Sólo veo a ese inmenso Frankenstein metálico. A Frankenstein con mi hija.
Bien, ¿quién podría esperar a encontrarse a Max Carnage, héroe del siglo XXI, delante suyo? Después de todo, hacía cientos de años que no se le veía.
En cuanto a lo que hice a continuación, bueno quizá me disculpe el hecho de encontrarme en aquella situación
HE ENCONTRADO UN AMIGO. ÉL NOS AYUDARÁ, NO ES COMO PAPÁ
¿VERDAD?
"¡AQUÍ ESTÁ NUESTRO CHICO!"


¡DÉJALA EN PAZ!
Sólo me apartó a un lado
Estaba tan cansada, que caí al suelo
POR FAVOR NO HAGA DANO A MI MAMÁ PAPÁ SE LO HACÍA
¿PUEDE AYUDARLA A LEVANTAR SE?
NO TE PREOCUPES POR MÍ, JESSICA ME LEVANTARÉ SOLA

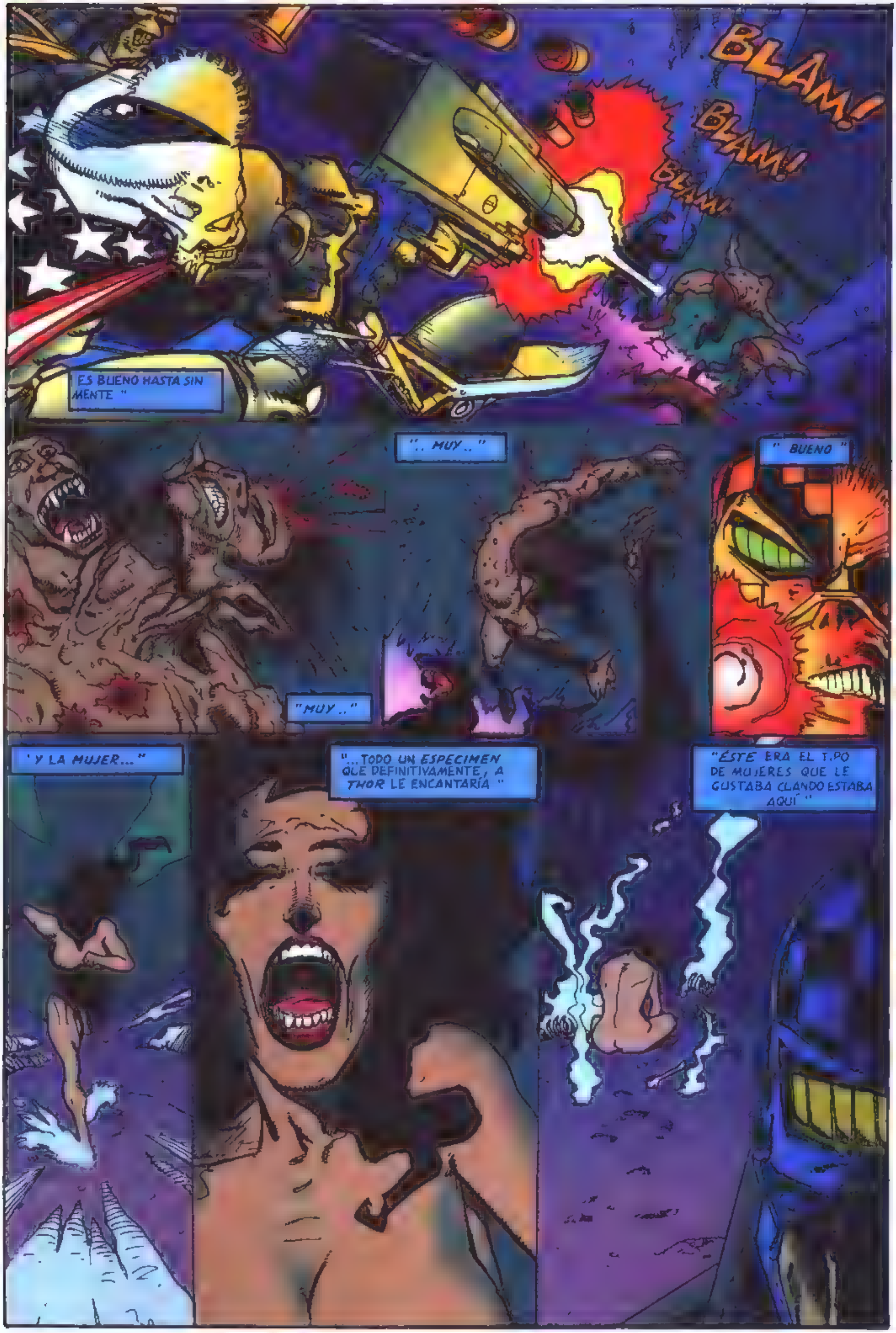
"MMM UNA MUJER INTERESANTE DEBERIA HACER UN FAVOR A MI HERMANO Y LLEVARSELA *SIF* ES TAN *ABURRIDA* PARA ALGUIEN COMO NOSOTROS NUNCA SABRÉ POR QUÉ SE CASÓ CON ELLA"
¡BASTARDO!
THWAK!
"PERO CON *MAXXIE* LAS POSIBILIDADES SE REDUCEN..."

WAK
WAK
WAK
GUNNAR, DEMUÉSTRAME COMO SE LAS ARREGLAN ESOS DOS. PONGÁMOSLOS A PRUEBA, ¿DE ACUERDO?
SÍ, LOKI.
NO VAS A HACERNOS DAÑO, ¿VERDAD?

SUPONGO QUE PUEDO INTERPRETARLO COMO UN "NO".
"TANTO JESSICA COMO YO HEMOS SUFRIDO MUCHO. PARECE QUE TENEMOS MUY RECIENTE ESTE PROBLEMA CON LOS HOMBRES"
¡TODOS SON UNOS BASTARDOS!
"PERDÓN."
"YA VES, MI MARIDO GOBIERNA LITERALMENTE CALIFORNIA. PERO HACE POCO QUE..."
"¿QUÉ ES ESO?
¡OH, NO!
¿JESSICA?
Estaba intentando explicar que mi marido es el mayor montón de mierda de este siglo, a un robot descerebrado, y ella ya no estaba

Entonces, Max revivió
THUD!
THUD!
THUD!
THUD!
THUD!
¡ESPÉRAME!
"¡ES MI HIJA!"

'VAMOS, AMIGOS MIOS MOSTRAD A LOKI QUÉ B EN LO HACÉIS'
DESPLES DE TODO HE RECORRIDO UN LARGO CAM.NO PARA ESTA D. VERSION'
RRRRRRRR
¡URRK!


BLAM!
BLAM!
BLAM!
ES BUENO HASTA SIN MENTE "
".. MUY .."
"MUY .."
" BUENO "
' Y LA MUJER..."
"...TODO UN ESPECIMEN QUE DEFINITIVAMENTE, A THOR LE ENCANTARÍA "
"ESTE ERA EL TIPO DE MUJERES QUE LE GUSTABA CUANDO ESTABA AQUÍ "

MAX se limitó a regresar a su moto, como si sólo hubiera bajado a mear.
y se perdió en la noche
Creo que volveremos a vernos
En cuanto a mí, basta de huir y esconderse. Ya no tengo nada que proteger. Ni mi orgullo.
Esa noche juré que me vengaría de mi marido. Nada me detendría. Sólo quiero mi parte del pastel...
..y voy a conseguirla.

FIN

¡COMPLETA TUS COLECCIONES!

NORMA Editorial S.A.

C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona ☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

NORMA Editorial ha llegado a un acuerdo con *Eurocomic*, editorial de la desaparecida revista *METAL HURLANT* y de tres de las colecciones de álbumes más significativas de la década de los 80. Gracias al mencionado acuerdo **NORMA Editorial** ha adquirido el fondo de *Eurocomic* que tenemos la satisfacción de ofrecer a nuestros lectores. **NORMA Editorial** publicará los títulos que hayan quedado inéditos de las series más importantes, como ya ha hecho con **ALEF-THAU (6), El hombre sin realidad** y reeditará los títulos más importantes que hayan quedado agotados (la reedición del **INCAL IV, Lo que está arriba** ya ha salido a la venta). Dichos títulos se irán incorporando, de forma progresiva, a las colecciones de **NORMA Editorial**. ¡No os perdáis esta oportunidad única de completar vuestras colecciones o de conseguir algunas de las series y álbumes más importantes de los últimos años! ¡Busca el número que te falta y solicítalo rellenando el boletín de la página 99!

▶ COLECCIÓN METAL*

☐	1	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas.
☐	2	CHAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐	3	EL SELLO DE BESELEK (Paul Gillon)	Agotado
☐	4	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas.
☐	5	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐	6	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	7	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	8	LA GRAN TRAVESIA	575 ptas.
☐	9	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	10	EL HALCÓN DE MU (D. Hé)	Agotado
☐	11	EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (D. Hé)	Agotado
☐	12	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	13	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐	14	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐	15	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. Hé)	575 ptas.
☐	16	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas.
☐	18	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAC (D. Hé)	575 ptas.
☐	19	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	20	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	21	EL SIGNO DE SHIVA (D. Hé)	575 ptas.
☐	22	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	575 ptas.
☐	23	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas.
☐	24	EVERGREEN (P. Wininger)	576 ptas.
☐	25	AMOS (Yves Swolfs)	576 ptas.
☐	26	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas.
☐	27	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. Hé)	575 ptas.

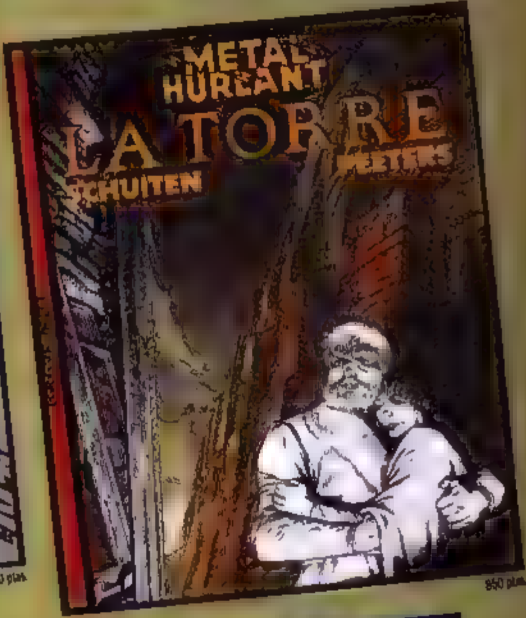
▶ COLECCIÓN NEGRA*

☐	1	HEILMAN (Voss)	650 ptas.
☐	2	EL AVISPERO (Ceppi)	650 ptas.
☐	3	SHELTER (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐	4	AL ESTE DE KARAKULAK (Ceppi)	650 ptas.
☐	5	POLONIUS (Tardi)	650 ptas.
☐	6	LA GUARIDA DE KOLSTOY (Ceppi)	Agotado
☐	7	ANDY GANG (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐	8	EL ARBOL DEL PORRO (Voss)	Agotado
☐	9	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas.
☐	10	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐	11	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐	12	KAR WAR (Voss)	Agotado
☐	13	LOS EJERCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐	14	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐	15	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐	16	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐	17	CYMBIOLA (Renard-Schuiten)	650 ptas.
☐	18	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐	19	ZODIACO (Varios)	650 ptas.
☐	20	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas.
☐	21	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas.
☐	22	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐	23	LA FIEBRE DE URBICANDA (Peeters-Schuiten)	650 ptas.
☐	24	KIDS (Arno)	650 ptas.
☐	25	GOLPE A GOLPE (Volaff)	650 ptas.
☐	26	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas.

▶ COLECCIÓN HUMANOIDES*

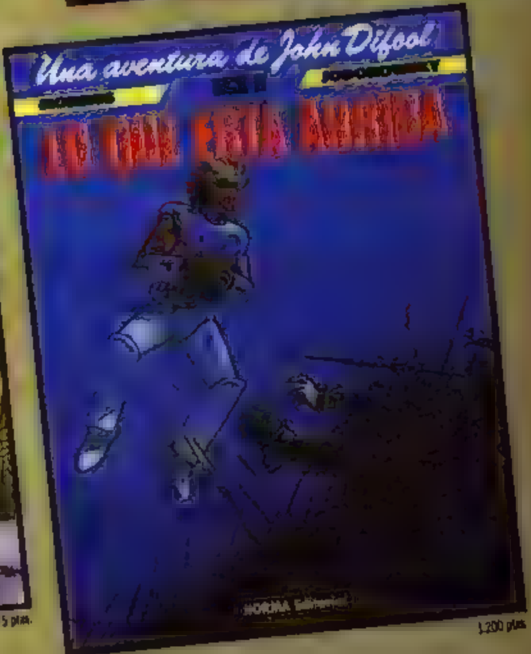
☐	1	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐	2	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas.
☐	3	LAS MIL Y UNA NOCHES (Corben)	1.200 ptas.
☐	4	ATMOSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas.
☐	5	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐	6	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas.
☐	7	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐	8	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐	9	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas.
☐	10	RADIO LUCKY FM (Margerin)	750 ptas.
☐	11	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	12	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	13	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber Jano)	750 ptas.
☐	14	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas.
☐	15	RICKY VII (Margerin)	750 ptas.
☐	16	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	17	VIDA DE RATA (Tramber Jano)	750 ptas.
☐	18	ARKHE (Caza)	750 ptas.
☐	19	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	20	LA NOCHE DEL MOCAMBO (Serge Clerc)	750 ptas.
☐	21	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐	22	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas.
☐	23	EL RAIL (Renard-Schuiten)	750 ptas.
☐	24	BLUE (Gauckler-Hourcan)	750 ptas.
☐	25	EL REY TUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	26	ARZACH (Moebius)	750 ptas.
☐	27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Cadelo)	750 ptas.
☐	28	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	29	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	30	EL SEÑOR DE LAS ILUSIONES (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	31	LA JUVENTUD DE JOHN DIFOOL (Jodorowsky-Janjetov)	750 ptas.
☐	32	EL EMPERADOR LOJO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.

1.200 ptas.



850 ptas.

975 ptas.



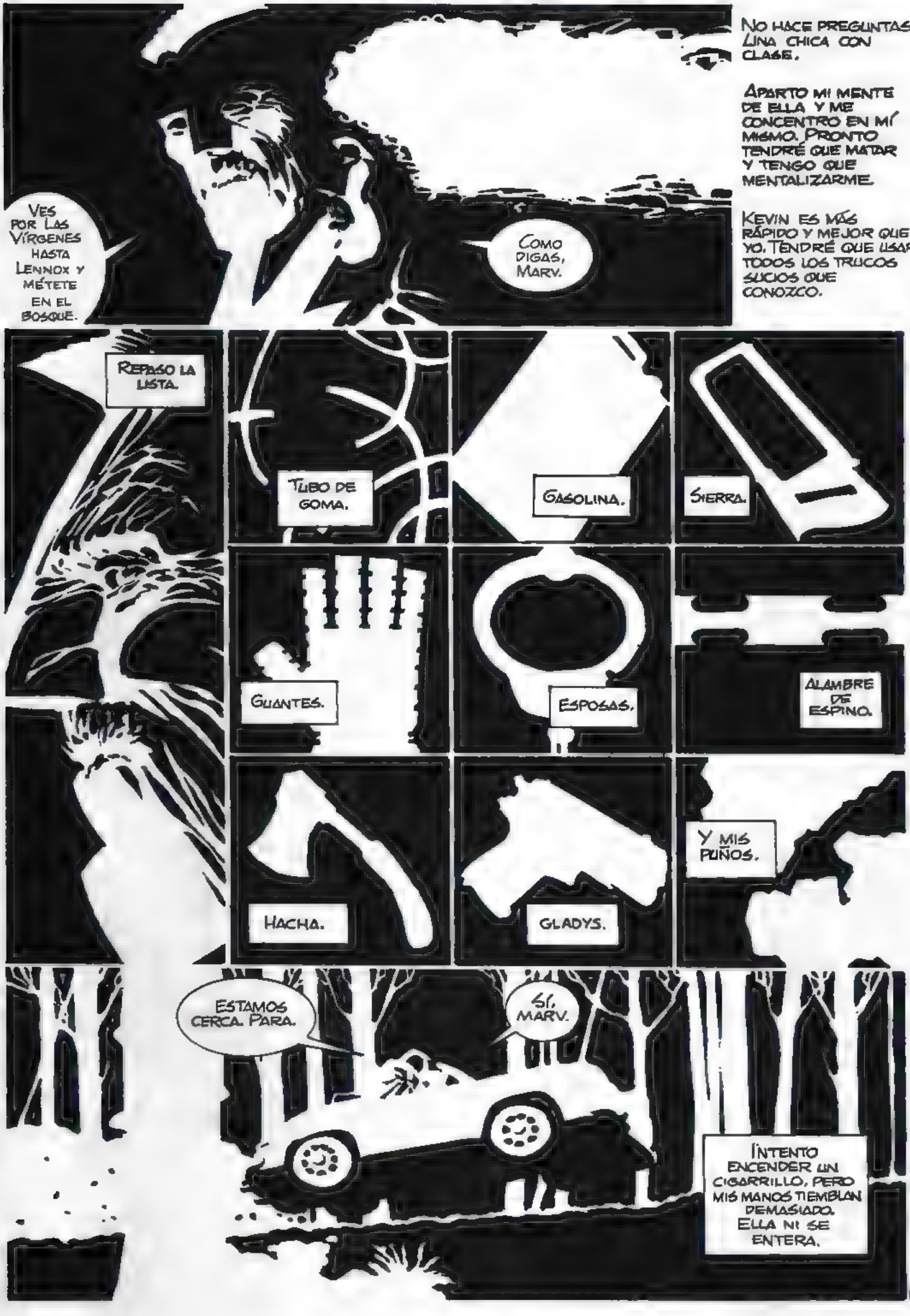
1.200 ptas.

* Por la compra de cinco álbumes te regalamos uno a escoger de entre estas tres colecciones (excepto los álbumes "La Torre" de Peeters y Schuiten y "Las mil y una noches" de Corben).

MR. MAMOULLIAN ● Un enorme roedor

▲ Guión y dibujos: Brian Bolland

Un muy buen libro



A Guión y dibujos: Frank Miller

SUS OJOS SON POZOS ARDIENTES QUE ME QUEMAN, PERO AÚN ASÍ NO PREGUNTA. SABE QUE SOY SU ÚNICA OPORTUNIDAD.
QUÉDATE AQUÍ Y MANTÉN EL MOTOR EN MARCHA. SI NO HE VUELTO DENTRO DE VEINTE MINUTOS, LÁRGATE Y NO MIRES ATRÁS.
MÁTALO POR MÍ, MARV. MÁTALO.
NO TE FALLARÉ, GOLDIE. TE LO PROMETO.

APUESTO A QUE NO ME CREEN TAN TONTO COMO PARA IR TRAS ELLOS Y QUE LE HAN DICHO A KEVIN QUE ESTÉ TRANQUILO PORQUE ME HE LARGADO DE LA CIUDAD.
KEEK
KEVIN TIENE QUE ESTAR AQUÍ. TIENE QUE ESTAR.
TIENE QUE ESTAR.

DEBO TENER CUIDADO CON EL ALAMBRE DE ESPINO, INCLUSO CON LOS GUANTES PUESTOS.
ME ENCANTA ESTE MATERIAL. CORTA CARNE Y HUESO COMO SI FUERAN DE MANTEQUILLA.
KEEK
WENDY TENÍA SUFICIENTE DINERO PARA COMPRARLO, ASÍ QUE CUANDO SE ME OCURRIÓ ESTA IDEA, PENSÉ QUE VALÍA LA PENA INTENTARLO.

ME QUITO LOS GUANTES, PREPARO LA GASOLINA Y ESPERO VIGILANDO LA CASA.
VAMOS ALLÁ...
...ESCALERAS ABAJO
HACIA LA COCINA.
SE ESTÁ HACIENDO UN SANDWICH.
HASTA PUEDO ADIVINAR DE QUÉ.
CHIKK

KASHH
KASHH
BOOM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
¿TE GUSTA ESTO, KEVIN?

SPLUKK SPLUKK SPLUKK
BLAM BLAM
SPAK SPLUKK
¡VAMOS, CHICO! ¡NO TENGAS MIEDO!

Ahora, mi truco más importante.
Las esposas.
Vamos vamos vamos hijo de puta.
SNAP!
Ha llegado al alambre.
No mires al suelo, chico.
Maldición. Es escurridizo.

GRAAAA
REPP

HURK

THKK
NGAA
POWT
GEF
WHUG
HUKK

KHAF KAF
¿NO SABES HACERLO MEJOR, CERDO?
KRKK
ESO ES... TÓMATELO A PECHO ...ACÉRCATE...
...PUEDO AGUANTAR...

MUY BIEN... USA TUS MANOS... ACÉRCATE...
...PUEDO AGUANTAR...
...PUEDO AGUANTAR...
GLAK
NEFF
¡ESAS MALDITAS UÑAS...! MIS OJOS SE LLENAN DE SANGRE...
...NO IMPORTA...NO NECESITO LOS OJOS...
HUGGN
...ESCURRIDIZO COMO UNA SERPIENTE...
...MÁS FUERTE DE LO QUE PENSABA...

SNAP!
¡YA TE TENGO, BASTARDO! ¡AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO!
KEKK
CHINK
SIGUE... PUEDO AGUANTAR...
... CON LOS OJOS LLENOS DE SANGRE O NO ... SÉ DÓNDE ESTÁS...
KEKK

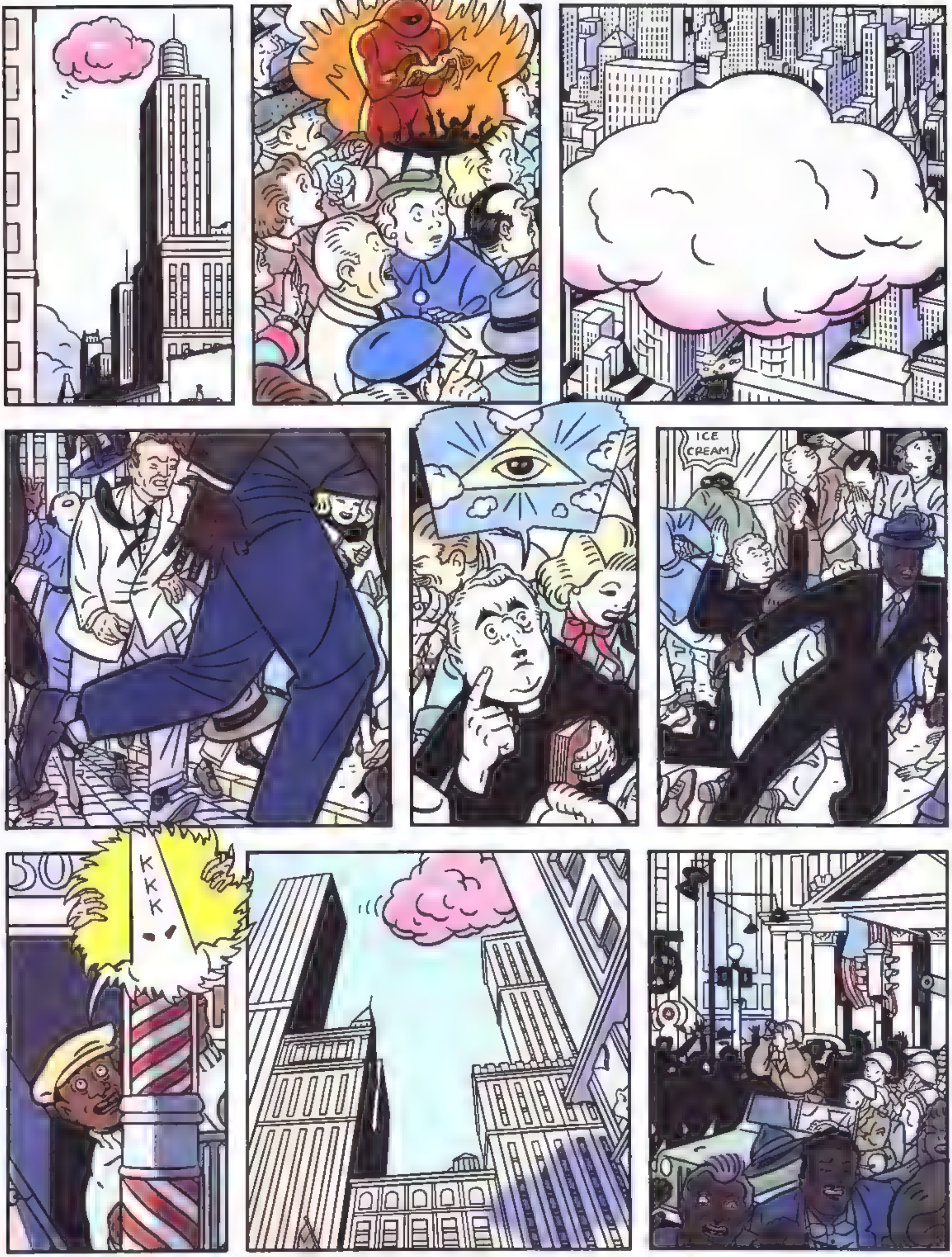
TARDÓ UN RATO EN CONSEGUIR QUE MI CORAZÓN LATA MÁS DESPACIO Y MIS PULMONES DEJEN DE ARDER. MIS MÚSCULOS ME PROMETEN MIL DOLORES FUTUROS. SERÁ UNA MAÑANA MUY DURA... SI VIVO PARA VERLA.
ESTA NOCHE TODO ESTÁ TRANQUILO Y CALLADO. TAN TRANQUILO, QUE LOS GRILLOS ME ENSORDECEN.
KEFF
ENTONCES, OIGO UN SUAVE SUSURRO DE ROPA Y PISADAS EN LA HIERBA.
Y ESE OLOR.

FIN DEL EPISODIO

COMUNICANDO

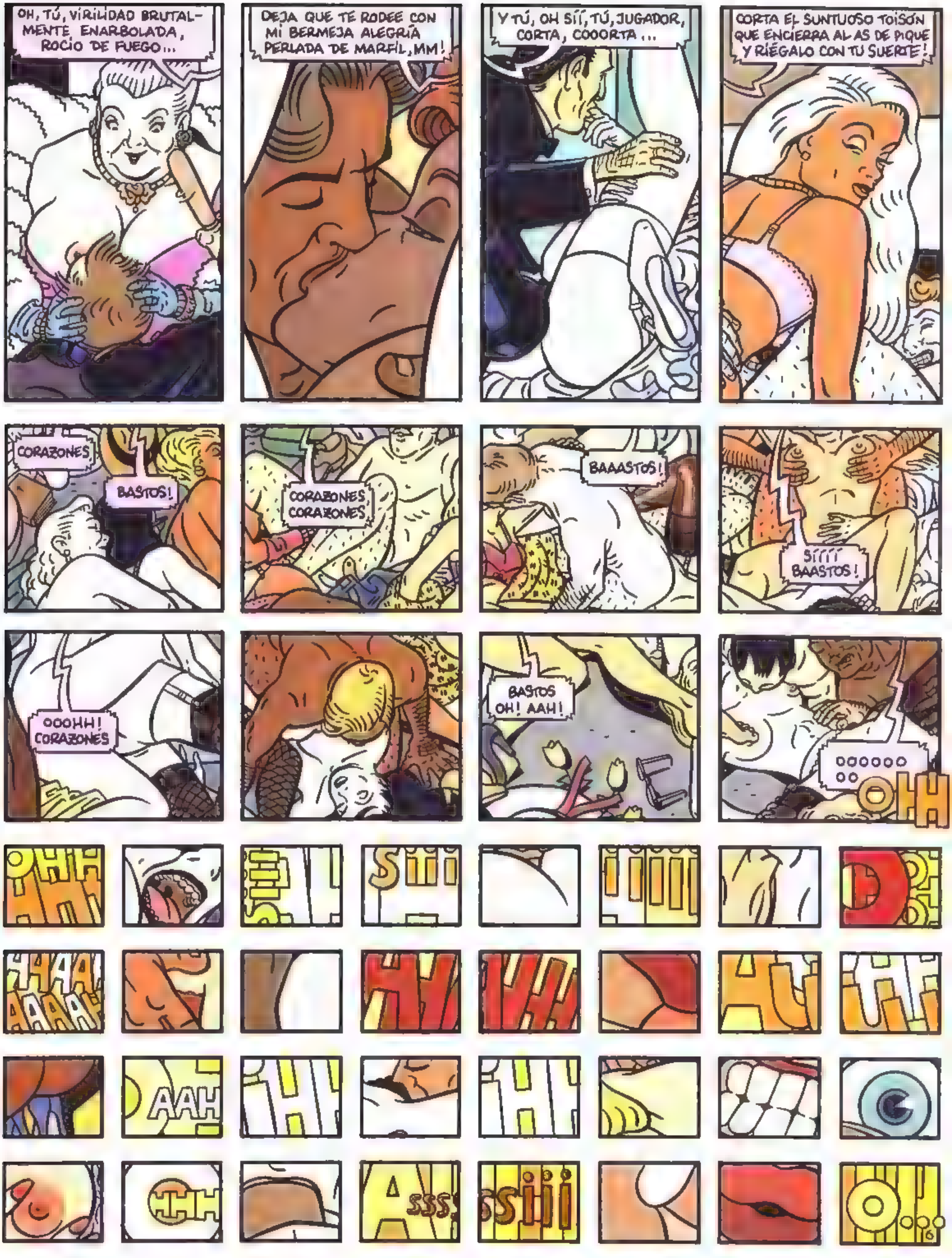
© Represented by NORMA Editonal S.A.

▲ Guión y dibujos: Daniel Torres


ICE CREAM
KKK

RRRING!

CLIC...
MM! SSSI, ¿NO VES MI CUERPO TURGENTE INVITÁNDOTE A LA LUCHA?
DESENFUNDA!
LIBERA ESOS PECHOS QUE ABOMBAN LA CAMISA, CON ABEJAS EN SUS PUNTAS, MIENTRAS YO, TENDIDO EN DESMAYO VOLUPTUOSO, ABREVO MIS LABIOS EN LOS TUYOS.
LENGUAS INQUISIDORAS Y DIENTES LACERANTES NOS OBLIGAN A UN ABRAZO DE CARNE LASCIVA, OCULTA Y OLVIDADA.
NO, NOOO! NO ESCONDAS MÁS TU TENSA DICHA...
...PASÉALA COMO OBSCENO FUNAMBULO, OH, OH, CÓMO ME HUNDE! CÓÓÓMO!!
MM! CON QUÉ CODICIA TUS OJOS ATRAVIESAN MI CÁLIDA CARNE!
MANOS COMO SENSUALES HORMIGAS RECORREN LA MIEL DE NUESTRAS INTIMIDADES.
OH! MANIFIÉSTATE, ENHIESTA CONCUPISCENCIA, INCITA LA FRAGILIDAD DE LAS PASIONES QUE TU CUERPO NECESITA.
TRANSPÓRTATE DE AMOR, MM! PASEA LAS MÁS TIERNAS Y UMBRÍAS VEREDAS Y SIÉMBRALAS DE DULCES SEMILLAS.
5.


OH, TÚ, VIRILIDAD BRUTALMENTE ENARBOLADA, ROCÍO DE FUEGO...
DEJA QUE TE RODEE CON MI BERMEJA ALEGRÍA PERLADA DE MARFIL, MM!
Y TÚ, OH SÍÍ, TÚ, JUGADOR, CORTA, COOORTA...
CORTA EL SUNTUOSO TOISÓN QUE ENCIERRA AL AS DE PIQUE Y RIÉGALO CON TU SUERTE!
CORAZONES
BASTOS!
CORAZONES CORAZONES
BAAASTOS!
SÍÍÍÍ BAASTOS!
OOOHH! CORAZONES
BASTOS OH! AAH!
OOOOOO OO
OHH
AAH

OH
MMMMHHA! OH HO HO
HAAAHH
.....
CLIC
¿Qué ha sido de tu agente, el que mandaste a ese planeta perdido?
No ha vuelto, y no hay forma de hacerme con él
Ha! Ha! estará comunicando!
No me hace gracia. Ya verás tú la factura que les envío!
FIN
7

Capítulo II

Los Contrarios unidos por el Amor...

"¡Un corazón al cual puedan bastarle lugar y tiempo no conoce verdaderamente nada de su inmensidad!"

Silesius

El Sabio tenía razón al decir:
"No es mirando la luz como uno se vuelve luminoso, sino al bucear en su oscuridad, lo que es mucho más difícil"... Diosamante, reina de Ahras, se sumergió tan profundamente en su ceguera deliberada que sus demás sentidos se abrieron como flores hambrientas al conocimiento.

Aprendió a utilizar su cuerpo y a liberarlo del sortilegio de los espejos para captar las mil y una facetas de la Naturaleza. Descubrió las lenguas vernáculas que hablan la frialdad, el calor y el viento, los metales, las piedras y el elemento leñoso. Los perfumes se revelaron a ella, los sabores delirantes se desvelaron, así como la dolorosa vibración que emite cada espíritu humano... Se olvidó de sí misma para ponerse al servicio de los demás... Mas ¡ay! no fue cosa fácil: cada vez que intentó dar, quisieron arrancarle su alma o robarle; uno, su cuerpo; otro, un girón de sus harapos. Una vieja, a la que le había evitado el ser violada por una horda de perros en celo, le quitó sus piojos, imaginando que eran la mágica fuente de su fuerza... Diosamante dejó pronto de hacer la cuenta de las innumerables veces en que guerreros bestiales, bandidos de torvo mirar o campesinos brutales habían intentado forzarla. En aquel mundo de rapiñas, pronto avanzó dejando en su estela una huella ensangrentada.

Reina, monja, mendicante, jamás abandonó. Sin olvidar jamás a su amado Urbal, prosiguió su búsqueda de la perfección de Sí misma, convencida de que toda la bestialidad que encontraba en su camino era sólo el eco de la fiera no domada que era su espíritu. Intentó entonces encontrar la paz fuera de la comunidad de los hombres y pretenden que se retiró a la antigua ciudad de Umbría, ciudad de guerreros y de mercaderes afortunados que, devastada por incesantes seísmos, ahora ya no era más que ruinas...

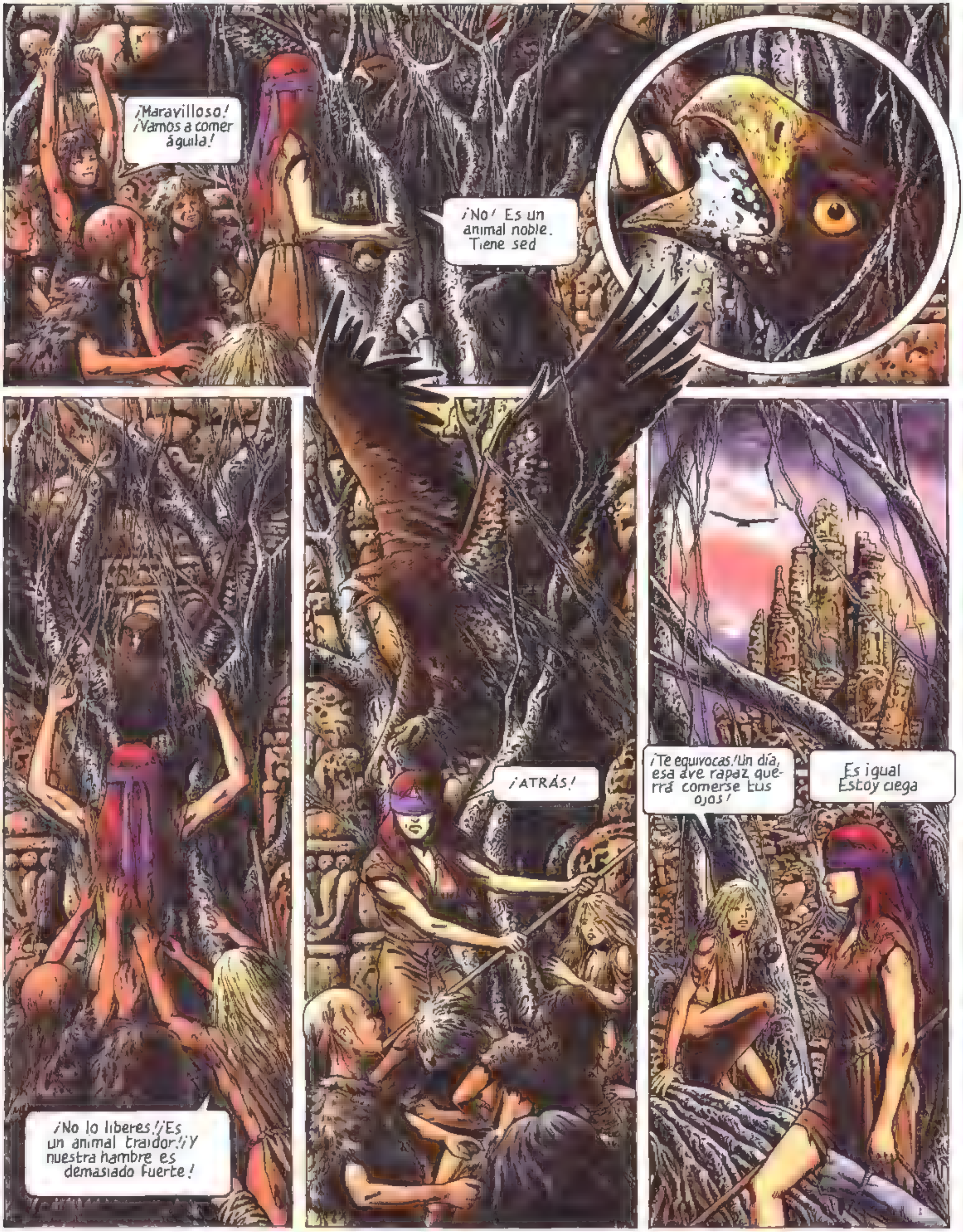
¡Las raíces surgen del suelo como lanzas vivientes!
¡Cuidado con el terremoto!
JODOROWSKI GÁL 89
21.

Me gustas. No temes a las sacudidas ni a las raíces locas... No eres como los demás.
Hace días que te observo Meditas y no comes. ¿Tienes hambre?
¿Quienes son ésos?

Mis hermanos. Somos los huérfanos del cataclismo.
Los Supervivientes nos cazan con sus flechas y nos matan cuando pueden, no son como tú.
¿Quiénes son los Supervivientes?
¡Ven!
Hace años, Umbría era la ciudad más floreciente de la Acamarca, aquí producían oro en abundancia

Pertenecía a dos familias solamente
El lado Norte era la tierra del fuego...
. el lado Sur la Tierra del Agua
Aquellas familias se hicieron enemigas por razones misteriosas. Dividieron su Divinidad única en dos ídolos gigantes...
..dos Diablos que se amenazan y después comenzaron una guerra por la posesión de la ciudad

Nosotros no pertenecemos a ninguna familia, y como hemos nacido en los terremotos, aprendimos a saltar sobre las piedras...
Cada seísmo es una fiesta para nosotros, pero los Supervivientes continúan la guerra, escondidos como ratas y temblando de miedo. ¡Se arrancan los ojos al caer en las grietas que se abren en el suelo!
¿Dónde están los Supervivientes?
¡Allí, luchan en el cementerio!
¡Me he puesto al servicio de los demás, tengo que ayudarlos!
¡No vayas! ¡En este momento combaten en su última batalla, se descuartizan unos a otros, se odian y no recuerdan por qué!
¡Escucha! ¿Oyes ese grito extraño?
¡Un pájaro prisionero de las raíces!


¡Maravilloso! ¡Vamos a comer águila!
¡No! Es un animal noble. Tiene sed
¡No lo liberes! ¡Es un animal traidor! ¡Y nuestra hambre es demasiado fuerte!
¡ATRÁS!
¡Te equivocas! Un día, esa ave rapaz querrá comerse tus ojos!
Es igual Estoy ciega

¡No! ¡Tú lo ves todo!
Sí y veo también esa batalla insensata ¡Condúceme hasta sus jefes!
¡DETENEOS!

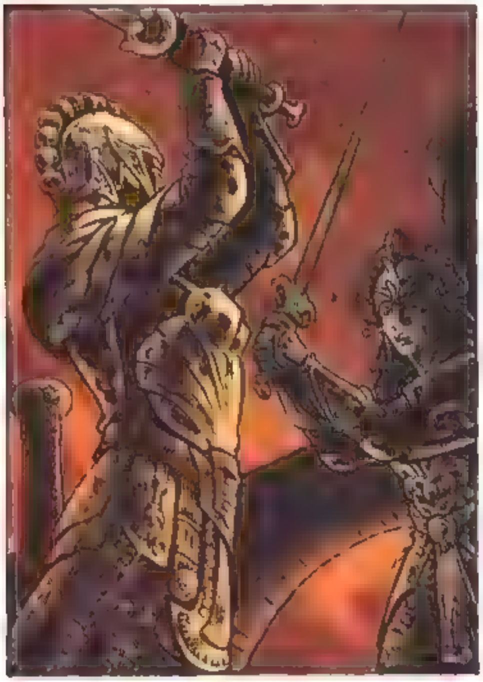
¡Matad a esa extranjera!
¡Si no detenéis el combate, mato a vuestros jefes!
Estupefactos, los guerreros dejaron de luchar.
¡Respondedme! ¡Ya no hay oro, la ciudad está en ruinas, la catástrofe es permanente! No se puede detener a las raíces. ¿Por qué no abandonais esta guerra y os marcháis?
No... ¡No podemos marcharnos!...

Aquí están nuestros muertos y para nosotros son sagrados Nuestra religión nos obliga a venerarlos y a vivir cerca de ellos... ¡Si los abandonamos, seremos malditos por toda la Eternidad!
Dime, ¿cuándo empezaron los terremotos y cuándo se volvieron locas las raíces?
¡Es un secreto!..
¿Y cuándo empezó vuestro odio?
No podemos decir nada...
No sólo conozco el lenguaje de los vivos, sino también el de los muertos... ¡Si no me decís nada, interrogaré las sepulturas!..
¡Seguidme!

Una parte de la respuesta se encuentra en esta tumba: de aquí parte el terremoto
¡La tumba de mi hija!
¡Alta, hija mía! ¿Por qué haces esto?
¡Ahora vamos a buscar la otra clave del misterio!
¡Aquí!

¡En esta tumba se encuentra el origen de la locura de las raíces!
¡KALAOR!
¡Kalaor, hijo mío! ¿Por qué nos haces esto?
¡Confesad la verdad a vuestros pueblos de mártires!
¡LA VERDAD!
¡LA VERDAD!

Era odio puro, nosotros mismos estábamos asustados.



Pasaron las horas, vino la noche...

...y otro amanecer, y seguían combatiendo...

Hacía tiempo que ambos habían tenido la oportunidad de matarse y no lo habían hecho
Y nosotros, padres horrorizados, vimos cómo los golpes de espada se hacían más y más sensuales
Durante el combate, los dos guerreros se habían enamorado locamente. Cada uno quería que el otro le atravesara el corazón..
De común acuerdo, los matamos con sendas flechas y los enterramos separadamente
¡Insensatos! Aquí tenéis lo que dicen las tumbas: el amor no acaba con la muerte, su pasión continúa

Un ult mo sobresalto del terremoto los reunio

y Diosamante se preguntó si su amor por Urbal tenía tanta fuerza como el de Kalaor y Alta.

Los huérfanos fueron recogidos por las dos familias convertidas en una sola. Olvidada por todos en la fiesta que siguió, Diosamante se fue
¡El huérfano tenía razón! ¡Has querido robar mis ojos!
Hasta los animales son ingratos

FIN DEL EPISODIO

Glénat
Fuera de lo común

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA Comics

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO Ⓜ ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA Comics

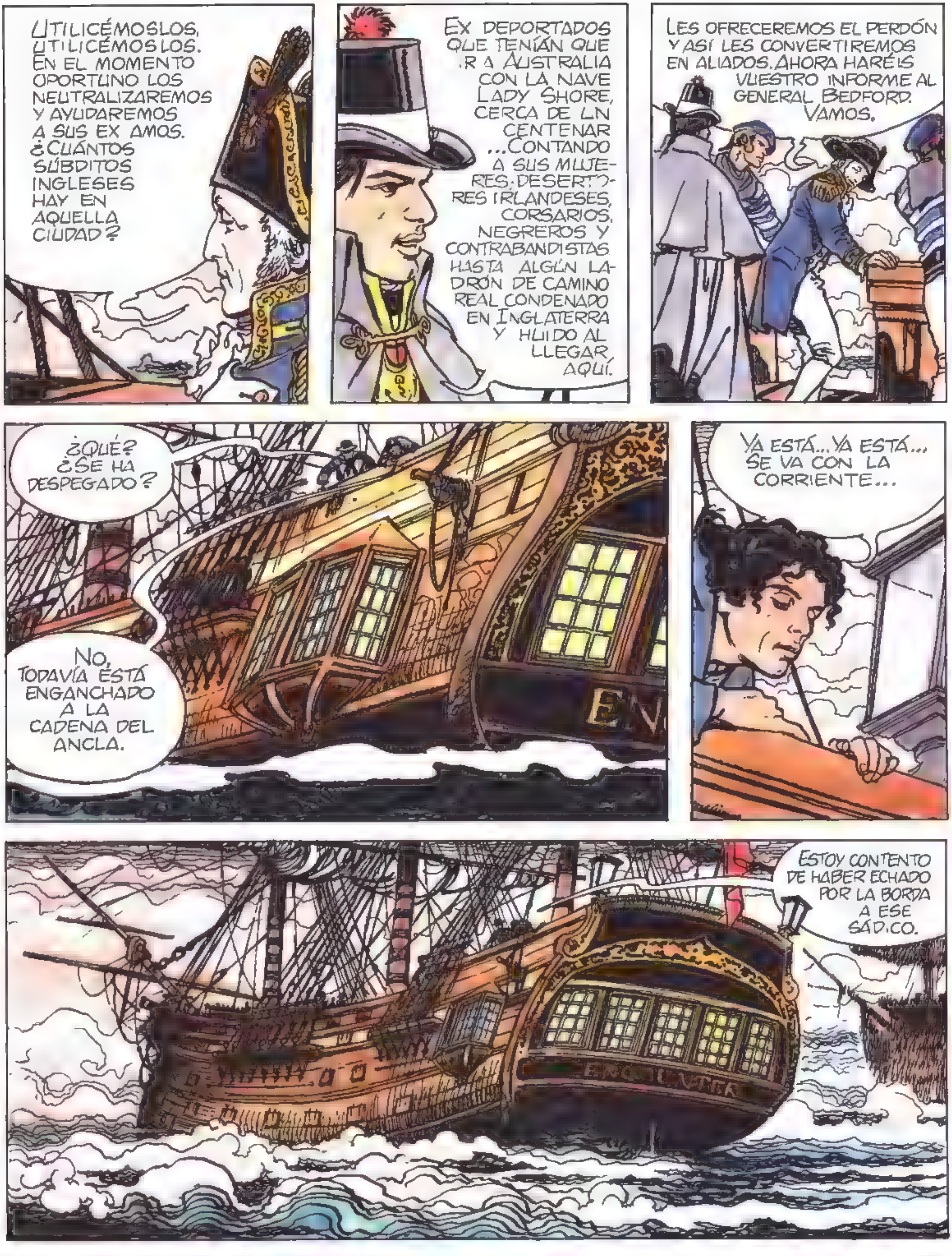
NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

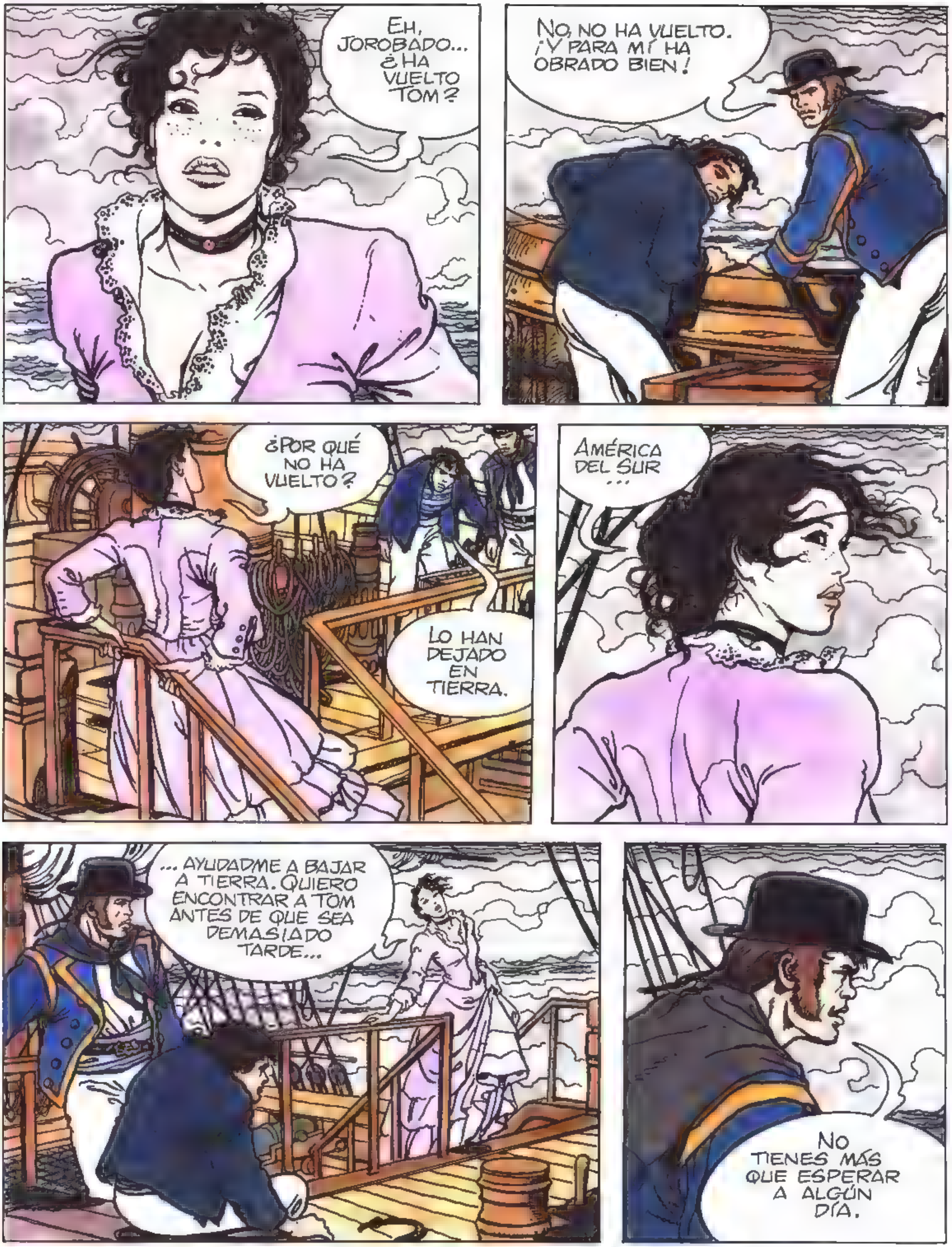
▲ HUGO PRATT
▲ MILO MANARA

EL GAUCHO

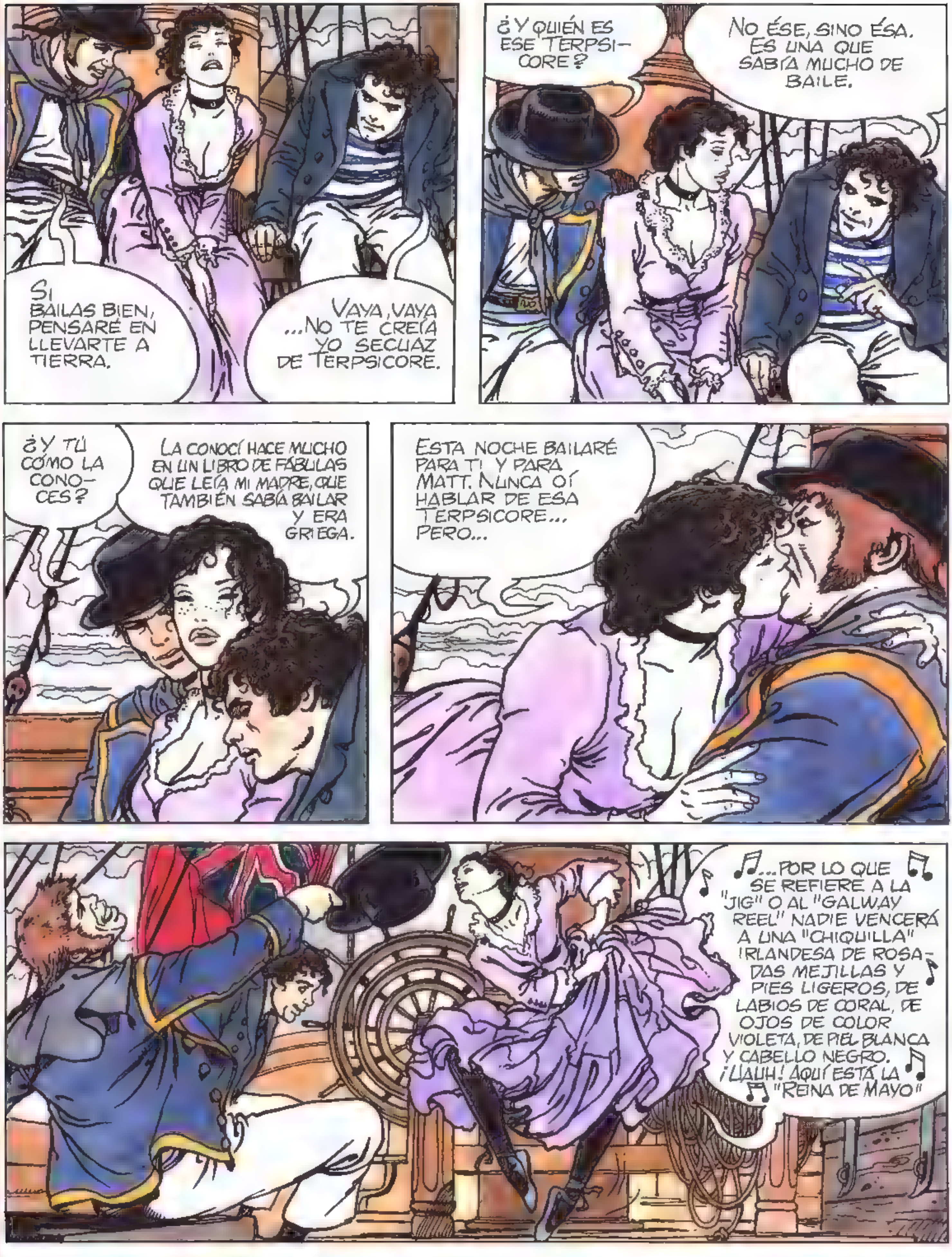
Mientras la "Encounter" fondea ante las costas del Río de la Plata, el tamborcillo de a bordo, Tom Browne, acompaña al capitán Gillespie en un desembarco para entrevistarse con el señor Russell y el mestizo José Otalora, ambos representantes de los rebeldes de aquellas tierras. Tras cruzar unas breves palabras, Tom se ve obligado a quedarse en tierra como muestra de buena voluntad por parte del emisario de la Armada Británica.

▲ Guión: Hugo Pratt ▲ Dibujos: Milo Manara


UTILICÉMOSLOS, UTILICÉMOSLOS. EN EL MOMENTO OPORTUNO LOS NEUTRALIZAREMOS Y AYUDAREMOS A SUS EX AMOS. ¿CUÁNTOS SÚBDITOS INGLESES HAY EN AQUELLA CIUDAD?
EX DEPORTADOS QUE TENÍAN QUE IR A AUSTRALIA CON LA NAVE LADY SHORE, CERCA DE UN CENTENAR ...CONTANDO A SUS MUJERES. DESERTORES IRLANDESES, CORSARIOS, NEGREROS Y CONTRABANDISTAS. HASTA ALGÚN LADRÓN DE CAMINO REAL CONDENADO EN INGLATERRA Y HUIDO AL LLEGAR AQUÍ.
LES OFRECEREMOS EL PERDÓN Y ASÍ LES CONVERTIREMOS EN ALIADOS. AHORA HARÉIS VUESTRO INFORME AL GENERAL BEDFORD. VAMOS.
¿QUÉ? ¿SE HA DESPEGADO?
NO, TODAVÍA ESTÁ ENGANCHADO A LA CADENA DEL ANCLA.
YA ESTÁ... YA ESTÁ... SE VA CON LA CORRIENTE...
ESTOY CONTENTO DE HABER ECHADO POR LA BORDA A ESE SÁDICO.


EH, JOROBADO... ¿HA VUELTO TOM?
NO, NO HA VUELTO. ¡Y PARA MÍ HA OBRADO BIEN!
¿POR QUÉ NO HA VUELTO?
LO HAN DEJADO EN TIERRA.
AMÉRICA DEL SUR ...
... AYUDADME A BAJAR A TIERRA. QUIERO ENCONTRAR A TOM ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...
NO TIENES MÁS QUE ESPERAR A ALGÚN DÍA.

TENGO QUE IRME ANTES DE QUE EMPIE- CE EL DESEMBARCO. ANTES DE QUE LO MATE LA GUERRA.
NO ESTÁ DICHO QUE TENGA QUE MORIR ...EN ESTA GUERRA.
...AYUDADME...
¿QUÉ TIENE TOM QUE TANTO TE HACE CORRER ASÍ?
¡YO SÉ LO QUE TIENE! ENTONCES, ¿QUÉ?...
¿QUÉ ME DAS A CAMBIO?
TE DOY ESTO...
PREFIERO MIRARTE BAILAR.


Si bailas bien, pensaré en llevarte a tierra.
Vaya, vaya ...No te creía yo secuaz de Terpsicore.
¿Y quién es ese Terpsicore?
No ése, sino ésa. Es una que sabía mucho de baile.
¿Y tú cómo la conoces?
La conocí hace mucho en un libro de fábulas que leía mi madre, que también sabía bailar y era griega.
Esta noche bailaré para ti y para Matt. Nunca oí hablar de esa Terpsicore... pero...
...Por lo que se refiere a la "Jig" o al "Galway Reel" nadie vencerá a una "chiquilla" irlandesa de rosadas mejillas y pies ligeros, de labios de coral, de ojos de color violeta, de piel blanca y cabello negro. ¡Uauh! Aquí está la "Reina de Mayo"

¿LA AYUDARÁS DE VERDAD?
DESDE LUEGO. Y SI TODO SALE BIEN, ME VOY CON VOSOTROS.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
LO QUE HE DICHO... ME VOY. DESERTO... ESTE PAÍS ES GRANDE, CON MOLLY Y CUALQUIER OTRA CHICA, PODEMOS ABRIR UNA POSADA; DINERO DEBE HABER... YA HAS VISTO QUE RUSSELL Y WHITE ESTÁN LLENOS DE DINERO.
SÓLO SI PERDEMOS ESTA BATALLA... SI LA GANAMOS TU DESERCIÓN SE CONVIERTE EN CRIMEN...
...Y LA ROYAL NAVY TE BUSCARÁ PARA AHORCAR-TE.
MÁS ALLÁ DE ESTA CIUDAD HAY UN CONTINENTE VACÍO, MI QUERIDO JOROBA-DO. Y LA ROYAL NAVY YA NUNCA ME ENCONTRARÁ... PSSSST...
¿HABÉIS VISTO A UN OFICIAL DEL 71º POR AQUÍ?

FIN DEL EPISODIO

Tómatelo como NORMA

SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA
DEL 6 AL 9 DE MAYO EN EL BORN

LECTORES

■■■ ¡Bienvenidos de nuevo a esta sección, mis queridos lectores! Me temo que vuestras cartas continúan llegando por toneladas, pues supongo que debajo de todo este papel continúa en su sitio mi mesa de despacho. Sea como sea, será mejor que comience cuanto antes para aprovechar al máximo el espacio.

De entrada, un buen concurso

■■■ Sí, sí... ya sé que no es muy habitual que comience con una convocatoria para dibujantes noveles, pero es que me ha hecho especialmente gracia el logotipo realizado por ordenador de *ACUP Asociación*, organizadores del **IV CONCURSO DE CÓMIC** y **II CONCURSO DE ILUSTRACIÓN**. Este logo consta de tres gángsters (con gabardina, sombrero y gafas de sol incluidas), y el del centro sujeta nada menos que un estuche de violín. En cuanto a estos concursos, los plazos de presentación son los mismos para los dos certámenes: entre el 1 de abril y el 30 de agosto del presente año. Para que os remitan las bases de ambos concursos, debéis mandar una carta a *A.C.U.P. (Asociación Cultural Palentina). Apartado de Correos, 318. 34080-Palencia.* ¡Ah, y por si a alguien le interesa la cuantía de los premios, para el Concurso de Cómic hay 45.000 ptas. y 25.000 ptas. para el primer y segundo clasificados, mientras que en el Concurso de Ilustración los premios son de 35.000 ptas. y 20.000 ptas. respectivamente.

Cartas cortas

■■■ ***José Luis Toro Colomer***, de *Muro del Alcoy* (Alicante), inicia este bloque de cartas telegráficas preguntando si existe el libro "Los Reprimidos" de Manuel Martín, al cual se hace referencia en el álbum **"Romances de andar por casa"**. Pues lo siento si tu intención era leer esta obra, pues no existe ni por su título ni por su autor.

■■■ ***José Delgado Rodríguez***, de Barcelona, pregunta cuándo podrá conseguir el tan esperado primer volumen de **LITTLE NEMO en el País de los Sueños**. Pues lo tienes bien fácil, basta con que te dirijas a tu librería favorita y lo solicites. Cuando lo tengas entre manos, verás como puedes respirar tranquilo, pues no sólo se trata de una recopilación de todas las Sundays de **Winsor McCay**, sino que también incluye una página inédita en la prensa de EE.UU., una lámina gratis de Little Nemo y una extensa introducción. Por otra parte, te confirmo que la colección completa consta de 8 volúmenes que aparecerán con una periodicidad trimestral.

■■■ ***Juan C. del Pozo Arraus***, de Gijón, está preocupado por el "punto y aparte" de la colección **THE SPIRIT**. En primer lugar, debo aclararte que esta serie no está cancelada. **De hecho, el n.º 58 aparecerá el mes que viene en toda España**. Lo único que ha sucedido es que se ha aprovechado un período de descanso para realizar un sondeo entre los lectores habituales de la serie, así como la

THE SPIRIT n.º 58

posibilidad de poner en marcha un sistema de suscripción por 18 números con un descuento muy superior al habitual. En otras palabras, NORMA Editorial está intentando que los lectores de **THE SPIRIT** tengan un trato preferente a la altura de este clásico creado por **Will Eisner**. Por cierto, la encuesta está siendo todo un éxito y, si el resto de lectores se anima a enviar su cupón de voto, es probable que se pueda realizar ese rocambolesco descuento de suscripción.

■■■ ***Daniel Julivert Zamarreño***, de Barcelona, se confiesa un admirador de **François Bourgeon**, a quien descubrió gracias a la saga **"LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO"**, publicada en la *Colección Cimoc Extra Color*. Por esa razón, quiere que le indique otras obras de este mismo autor. Quizá parezca preparado, pero pongo a mis canas por testigos que es pura coincidencia que este mismo mes aparezca a la venta el álbum **"BRUNELLE Y COLIN. El vuelo negro"** *(Col. C.E.C. n.º 101)*, con guión de **Robert Genin** y dibujos de este maestro de sagas medievales. Pero eso no es todo, pues del mismo ilustrador también podemos encontrar la saga **"LOS PASAJEROS DEL VIENTO"**, también publicada en la centenaria colección antes mencionada, y si tu interés está enfocado a sus nuevos trabajos, te anticipo que dentro de muy poco, CIMOC te ofrecerá su nueva serie "Historie de Cyann: La Source et la Sonde", realizada junto al guionista Lacroix y con un toque futurista muy especial. En cuanto a la serie publicada en *CIMOC* con el título **"REFLEJOS"**, te confirmo tus sospechas. El guionista de estos episodios es **Juan Antonio de Blas**, exceptuando el primer episodio *(CIMOC n.º 137)*, donde **Azpiri** realizó tanto guión como dibujos. En cuanto a los fanzines del prolífico **Cels Piñol**, debes solicitarlos en librerías especializadas, aunque me temo que la mayoría están más que agotados. No en vano, **Cels** fue nominado al premio al mejor fanzine hace dos años en el Saló del Còmic de Barcelona.

Jóvenes promesas

■■■ ***José Miguel Castro***, de *Aranguren* (Vizcaya), remite una extensa recopilación de fotocopias que reproducen sus últimos pinitos junto con una brevísima nota *"para no dar mucho la lata"*. Yo no sé cómo es posible que haya lectores que tengan complejo de "pelmazos". Sinceramente, yo disfruto mucho contemplando vuestros dibujos, opinando sobre ellos y leyendo las cartas que adjuntáis. Respecto a tu trabajo, tienes un notable dominio de la anatomía de los personajes, pero te falta aprender a "moverlos" en sus acciones. En cuanto a los fondos, te faltan horas de tablero para dominarlos por completo. Sinceramente, si quieres notar una mejora en poco tiempo, planifica más detenidamente antes de lanzarte al lápiz y, sobre todo, no tengas miedo en ser atrevido con tu planteamiento de la página.

■■■ ***Adolfo Barrientos Lera***, de *Palma de Mallorca*, puede considerarse un dibujante consumado dentro de su estilo humorístico. Cierto es que este tipo de historietas no tienen mucha salida actualmente, si no es que algún diario o revista las adquiere para complementar sus páginas. No obstante, tomo buena nota de tus datos por si en la Redacción algún día me preguntan por alguien de tus características. Eso sí, procura no abandonar los lápices porque al cabo del tiempo eso se nota... ¡y mucho!

■■■ ***Enric Rebollo Graupera***, de *Badalona* (Barcelona), me envía su dossier personal en forma del fanzine GAZETA para que valore sus dibujos. La verdad es que no sé qué decir. Son excelentes, pero tu influencia de otros dibujantes, especialmente de **Simon Bisley**, es tan fuerte que no llego a distinguir al dibujante **Enric**. Por ejemplo, tu portada es evidentemente una recreación de una cubierta de **Bisley** para la serie **"KNIGHTS OF PENDRAGON"**, de *Marvel U.K.*, así como las ilustraciones de su interior tienen demasiadas similitudes a originales de éste y otros artistas. ¿Por qué no te animas a enviarme algunos dibujos exclusivamente de tu "cosecha"? Entonces, sí que podré ser más concreto en mi valoración. ¡Ah, y de paso, coméntame en tu próxima carta qué te ha parecido la multiportada y la historia de MAX CARNAGE de Elliott y Bisley!

■ **Prof. Sigrid**

Enric Rebollo Graupera

NORMA/CORREO

LAS TORRES DE BOIS-MAURY / Hermann

▶ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0. ADELE Y LA BESTIA (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 2. EL SABIO LOCO (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 4. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 5. EL IMPERIO DE TRIGAN (2) ... 750 ptas.
☐ 6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 7. EL IMPERIO DE TRIGAN (3) ... 750 ptas.
☐ 8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Wininger) ... 750 ptas.
☐ 9. ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 10. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font) ... 750 ptas.
☐ 11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi) ... 750 ptas.
☐ 13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) ... 750 ptas.
☐ 14. EL IMPERIO DE TRIGAN (4) ... 750 ptas.
☐ 15. EL IMPERIO DE TRIGAN (5) ... 750 ptas.
☐ 16. LASZIVIA (Jan) ... 750 ptas.
☐ 17. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel) ... 975 ptas.
☐ 18. SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura) ... 850 ptas.
☐ 19/20/21 VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple) ... 1.800 ptas.
☐ 22. CARMEN BOND (Alfonso Font) ... 850 ptas.
☐ 23. LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial) ... 1.000 ptas.
☐ 24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 25. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel) ... 975 ptas.
☐ 26. LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) ... 850 ptas.
☐ 27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 28/29. EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles) ... Agotado
☐ 30. FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora) ... 850 ptas.
☐ 31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero) ... 850 ptas.
☐ 32. SPIRIT - ¿Quién mató a Cos Robin? (Will Eisner) ... 975 ptas.
☐ 33/34. LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq) ... Agotado
☐ 35. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel) ... 975 ptas.
☐ 36/37. LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin) ... 1.400 ptas.
☐ 38/39. VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin) ... 1.500 ptas.
☐ 40. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font) ... 850 ptas.
☐ 41. LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino) ... 975 ptas.
☐ 42. HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz) ... 850 ptas.
☐ 43. SPIRIT/Misión: París (Will Eisner) ... 975 ptas.
☐ 44. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 45. FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger) ... 850 ptas.
☐ 46. DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero) ... 850 ptas.
☐ 47. TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font) ... 850 ptas.
☐ 48. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel) ... 975 ptas.
☐ 49. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 50. HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz) ... 850 ptas.
☐ 51. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 52. LITTLE EGO (Giardino) ... 850 ptas.
☐ 53. TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font) ... 850 ptas.
☐ 54. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 55. LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq) ... 850 ptas.
☐ 56. DOBLE DIMENSIÓN (Bilal) ... 850 ptas.
☐ 57. VIETSONG (Manfred Sommer) ... 850 ptas.
☐ 58. SPIRIT (3) (Will Eisner) ... 850 ptas.
☐ 59. DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero) ... 850 ptas.
☐ 60. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon) ... 850 ptas.
☐ 61. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 62. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon) ... Agotado
☐ 63. PERSECUCIÓN (Fernando Rubio) ... 850 ptas.
☐ 64. LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal) ... 1.200 ptas.
☐ 65. DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero) ... 850 ptas.
☐ 66. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon) ... 2.400 ptas.
☐ 67. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 68. VACACIONES FATALES (Giardino) ... 850 ptas.
☐ 69. SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner) ... 850 ptas.
☐ 70. LOS JARDINES DE EDENA (Moebius) ... 975 ptas.
☐ 71. LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni) ... 850 ptas.
☐ 72. VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) ... 1.200 ptas.
☐ 73. U, LA GRIETA MÓVIL (García) ... 850 ptas.
☐ 74. BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq) ... 2.200 ptas.
☐ 75. SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley) ... 1.200 ptas.
☐ 76/77. EL MUNDO DE EDENA (2) La diosa (Moebius) ... 1.500 ptas.
☐ 78. TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font) ... 850 ptas.
☐ 79. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann) ... 850 ptas.
☐ 80/81. LA GALLINA CIEGA (Cabanes) ... 1.500 ptas.
☐ 82. SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley) ... 1.200 ptas.
☐ 83. SPIRIT (5) La fortuna de los Porter (Will Eisner) ... 850 ptas.
☐ 84. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 85. SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley) ... 1.350 ptas.
☐ 86. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann) ... 850 ptas.
☐ 87. HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz) ... 850 ptas.
☐ 88. LOS VIAJES DE TAKUAN (2) El libro de sangre (Le Tendre y Simeoni) ... 850 ptas.
☐ 89. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 90. HOMERO (Gural y Rubio) ... 975 ptas.
☐ 91. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3) German (Hermann) ... 850 ptas.
☐ 92. ABRAHAM STONE (Joe Kubert) ... 850 ptas.
☐ 93. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6) La parte del diablo (Cothias-Juillard) ... 850 ptas.
☐ 94. JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi) ... 1.200 ptas.
☐ 95. KOGARATSU (1) El loto sangriento (Bosse-Michetz) ... 900 ptas.
☐ 96. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard) ... 900 ptas.
☐ 97. RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit) ... 900 ptas.
☐ 98. LA INOCENTE (Warnauts y Raives) ... 1.750 ptas.
☐ 99. KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz) ... 900 ptas.
☐ 100. FRÍO ECUADOR (Enki Bilal) ... 1.000 ptas.
☐ 101. LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann) ... 900 ptas.
☐ 102. VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino) ... E.P.
☐ 103. CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq) ... E.P.

▶ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1. EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess) ... 850 ptas.
☐ 2. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte) ... 850 ptas.
☐ 3. THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 4. EL MURO (varios) ... 1.500 ptas.
☐ 5. EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess) ... 850 ptas.
☐ 6. CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado) ... 850 ptas.
☐ 7. ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font) ... 850 ptas.
☐ 8. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte) ... 850 ptas.
☐ 9. THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 10. LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten) ... 975 ptas.
☐ 11. EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess) ... 850 ptas.
☐ 12. THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 13. UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez) ... 850 ptas.
☐ 14. RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas) ... 850 ptas.
☐ 15. THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 16. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte) ... 850 ptas.
☐ 17. LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten) ... 1.221 ptas.
☐ 18. LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Baroy) ... 850 ptas.
☐ 19. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte) ... 850 ptas.
☐ 20. THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 21. EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess) ... 850 ptas.
☐ 22. RORK (2) Luz de estrella (Andreas) ... 850 ptas.
☐ 23. ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess) ... 1.200 ptas.
☐ 24. EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion) ... 850 ptas.
☐ 25. LA ESPADA DE CRISTAL (1). (Goupil y Crisse) ... 900 ptas.
☐ 26. THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 27. PETER PAN - Londres (Regis Loisel) ... 975 ptas.
☐ PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné ... 1.500 ptas.
☐ 28. RORK - Capricornio (Andreas) ... 850 ptas.
☐ 29. ROHNER (2) La isla de las voces (Alfonso Font) ... 850 ptas.
☐ 30. LA ESPADA DE CRISTAL (2) Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse) ... 850 ptas.
☐ 31. LAYNA (1) El crepúsculo de los Elfos. (Dubois-Hausman) ... 850 ptas.
☐ 32. THORGAL. La guardiana de las llaves. (Rosinsky-Van Hamme) ... 850 ptas.
☐ 33. EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion) ... 850 ptas.
☐ 34. LAYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman) ... 850 ptas.
☐ 35. ANÍBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess) ... 1.300 ptas.
☐ 36. LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse) ... 900 ptas.
☐ 37. THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme) ... 900 ptas.
☐ 38. RORK - Descenso (Andreas) ... 1.000 ptas.
☐ 39. LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morlo (Goupil y Crisse) ... 900 ptas.
☐ 40. ● EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess) ... 900 ptas.
☐ 41. THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme) ... E.P.
☐ 42. THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme) ... E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1. GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons) ... 500 ptas.
☐ 2. HARD BOILED (Miller y Darrow) ... 750 ptas.
☐ 3. GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons) ... 500 ptas.
☐ 4. ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell) ... 500 ptas.
☐ 5. HARD BOILED 2 (Miller y Darrow) ... 850 ptas.
☐ 6. GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons) ... 500 ptas.
☐ 7. SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) ... 1.200 ptas.
☐ 8. GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons) ... 500 ptas.
☐ 9. LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) ... 500 ptas.
☐ 10. LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell) ... 500 ptas.
☐ 11. LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell) ... 850 ptas.
☐ 12. NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen) ... 850 ptas.
☐ 13. HARD BOILED-3 (Miller y Darrow) ... 850 ptas.
☐ 14. ● 2112 (John Byrne) (23 de abril) ... 875 ptas.

▶ COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (catalán)

☐ 1. RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit) ... 900 ptas.
☐ 2. ● BRUNILDA I CLARET - El vol negre (Gerin i Bourgeon) ... E.P.

▶ COLECCIÓN B/N

☐ 1. EVA (Comès) ... 1.200 ptas.
☐ 2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) ... 1.275 ptas.
☐ 3. [illegible] ... Agotado
☐ 4. HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz) ... 1.200 ptas.
☐ 5. FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer) ... 1.200 ptas.
☐ 6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara) ... 1.300 ptas.
☐ 7. LA BELETTE (Comès) ... 1.400 ptas.
☐ 8. CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi) ... 1.950 ptas.
☐ 9. ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia) ... 1.200 ptas.
☐ 10. MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit) ... 1.500 ptas.
☐ 11. SILENCIO (Comès) ... 1.950 ptas.
☐ 12. CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font) ... 1.500 ptas.
☐ 13. EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna) ... 1.500 ptas.
☐ 14. PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo) ... 1.275 ptas.
☐ 15. EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky) ... 2.200 ptas.
☐ 16. EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) ... 1.500 ptas.
☐ 17. PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo) ... 1.350 ptas.
☐ 18. CONSUMMATUM EST (Yagui-Oswal) ... 1.900 ptas.
☐ 19. PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo) ... 1.350 ptas.
☐ 20. IRIS (Comès) ... 1.750 ptas.
☐ 21. ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia) ... 1.400 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1. [illegible] ... 750 ptas.
☐ 2. EL SOÑADOR (Will Eisner) ... 750 ptas.
☐ 3. DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés) ... 750 ptas.
☐ 4. EL EDIFICIO (Will Eisner) ... 1.200 ptas.
☐ 5. LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero) ... 975 ptas.
☐ 6. MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) ... 750 ptas.
☐ 7. BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal) ... 750 ptas.
☐ 8. GRIFFU (Manchette y Tardi) ... 875 ptas.
☐ 9. AJENO (Beroy) ... 875 ptas.
☐ 10. SAM PEZZZO - Shit City (Giardino) ... 750 ptas.
☐ 11. BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez) ... 750 ptas.
☐ 12. CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner) ... 750 ptas.
☐ 13. POLUX (Manfred Sommer) ... 750 ptas.
☐ 14. TINA BLOOM - Naufragos (Francesc Infante) ... 750 ptas.
☐ 15. LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) ... 975 ptas.
☐ 16. BIG RAG (Alboc y Oswal) ... 875 ptas.
☐ 17. EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi) ... 975 ptas.
☐ 18. MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet) ... 875 ptas.
☐ 19. SIMONE (Antonio Navarro) ... 750 ptas.
☐ 20. EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi) ... 975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

☐ 1. ESPECIAL SERIE NEGRA ... 475 ptas.
☐ 2. ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL ... 475 ptas.
☐ 3. ESPECIAL EROTISMO ... Agotado
☐ 4. ESPECIAL AVENTURAS ... 475 ptas.
☐ 5. [illegible] ... 475 ptas.
☐ 6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR ... 475 ptas.
☐ 7. [illegible] ... 475 ptas.
☐ 8. [illegible] ... 475 ptas.
☐ 9. HEROÍNAS ... 490 ptas.
☐ 10. NUEVOS DIOSES ... 575 ptas.
☐ 11. SUEÑOS ... 650 ptas.
☐ 12. DINOSAURIOS ... 1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1. EL MERCENARIO (Segrelles) ... 1.250 ptas.
☐ 2. EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles) ... 1.250 ptas.
☐ 3. FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) ... 850 ptas.
☐ 4. BOGEY (Segura-Leo Sánchez) ... 650 ptas.
☐ 5. EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles) ... 1.250 ptas.
☐ 6. CLARKE & KUBRICK-1 (Font) ... Agotado
☐ 7. SARVAN-1 (Segura-Bernet) ... 850 ptas.
☐ 8. HOMBRE (Segura-Ortiz) ... Agotado
☐ 9. [illegible] ... 850 ptas.
☐ 10. CLARKE & KUBRICK-2 (Font) ... 850 ptas.
☐ 11. HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero) ... 850 ptas.
☐ 12. EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles) ... 1.250 ptas.
☐ 13. EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles) ... 1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO

☐ 3. LAS PRUEBAS ... 1.250 ptas.
☐ 5. LA FORTALEZA ... 1.250 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐ LUIS ROYO ... 2.800 ptas.
☐ DANIEL TORRES ... 3.000 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1. MORBUS GRAVIS ... 1.200 ptas.
☐ 2. DRUUNA ... 1.200 ptas.
☐ 3. CREATURA ... 1.200 ptas.
☐ 4. ● CARNÍVORA (25 de mayo) ... 1.300 ptas.
☐ 5. MANDRAGORA ... E.P.
☐ F.C. OBSESIÓN ... 1.950 ptas.

▶ COLECCIÓN PETER PAN/LOISEL (Cartoné)

☐ 1. Londres (Premio Alph'Art del público, Angoulême 92) ... 1.500 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

☐ 0. LA RED MADU (Goffin-Rivière) ... 375 ptas.
☐ 1. DOSSIER HARDING (Floch-Rivière) ... 525 ptas.
☐ 2. OPIUM (Torres) ... Agotado
☐ 3. PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) ... Agotado
☐ 4. TRITON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 5. RAPSODIA HÚNGARA (Giardino) ... 1.400 ptas.
☐ 6. VELVET NIGHT (R. de España-Sento) ... 850 ptas.
☐ 7. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 8. EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 9. IDEAS NEGRAS (Franquin) ... 950 ptas.
☐ 10. VIDAS EJEMPLARES (Montesol) ... 750 ptas.
☐ 12. SAXXON (Torres) ... 1.200 ptas.
☐ 13. LA ESTRELLA LEJANA (Torres) ... Agotado
☐ 14. LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 15. SABOTAJE (Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 16. EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 17. MANUEL MONTANO (M. Prado) ... 1.200 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

☐ 1. PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan) ... 750 ptas.
☐ 2. TRITO (Torres) ... 850 ptas.
☐ 3. ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) ... 700 ptas.
☐ 4. LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) ... 850 ptas.
☐ 5. ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) ... 975 ptas.
☐ 6. SABOTATGE (Daniel Torres) ... 1.400 ptas.
☐ 7. EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin) ... 850 ptas.

▶ HERGÉ

☐ AGENDA TINTIN 1993 castellano ☐ catalán ☐	1.950 ptas.
☐ GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN	1.950 ptas.
☐ POPOL Y VIRGINIA / En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐	1.300 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN

☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ	425 ptas.
☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA	500 ptas.
☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Rivere) castellano ☐ catalán ☐	975 ptas.
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones Moebius, Steranko, etc.)	975 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Vanos) ☐ Catalán ☐ Castellano	2.850 ptas.
☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog)	1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS

☐ VENECIA CELESTE	3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER	Agotado
☐ MADE IN LOS ÁNGELES	3.250 ptas.
☐ CAOS	2.450 ptas.
☐ CRÓNICAS METÁLICAS	2.950 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO	2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70)	975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77)	1.500 ptas.
☐ INCAL - Lo que está arriba	1.200 ptas.
☐ ● EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guión de Jodorowsky)	2.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)

Miniserie prestigio de 3 números

☐ N.os 1 y 2 (N.º 1 agotado)	c/u 600 ptas.
☐ N.º 3	675 ptas.
☐ Colección completa	1.875 ptas.
☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐	1.850 ptas.

▶ NEW STATESMEN (John Smith-Jim Baikie)

☐ Miniserie prestigio de 5 números	c/u 500 ptas.
☐ Colección completa	2.500 ptas.

▶ BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)

☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio)	c/u 525 ptas.
☐ Colección completa	E.P.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA

☐ 1 CÁMARA INDISCRETA (A todo color)	1.000 ptas.
☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color)	1.200 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (1) - (A todo color)	1.000 ptas.
☐ F.C. ● EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo	2.600 ptas.
☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES)	800 ptas.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)

☐ LA BALADA DEL MAR SALADO	2.850 ptas.
☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA	2.850 ptas.
☐ MÛ / El misterio del continente perdido	3.900 ptas.

▶ ALEF THAU

☐ 6 EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno)	975 ptas.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES

☐ 1 EL OCTAVO DÍA	1.750 ptas.

▶ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

☐ EL ARCHIVISTA	2.950 ptas.
☐ ● BRUSEL	2.250 ptas.
☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic)	650 ptas.
☐ LA TORRE (Eurocomic)	850 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS

☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 · ☐ 2 · ☐ 3 · ☐ 4 · ☐ 5 · ☐ 6 · ☐ 7 · ☐ 8	c/u 3.500 ptas.
☐ ● LITTLE NEMO (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1	3.900 ptas.

▶ COLECCIÓN PASIÓN

☐ 1 FIESTAS PROFANAS (Losel)	1.950 ptas.
☐ 2 MARLENE Y JÚPITER (Pichard)	1.400 ptas.
☐ 3 OBSESIÓN (Serpen)	1.950 ptas.

▶ PÓSTERS

☐ Segrelles 1, 2, 4 y 5	c/u 500 ptas.
☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3	c/u 500 ptas.
☐ HORÓSCOPO (Maroto) Leo y Libra agotados	c/u 275 ptas.
☐ ROCO VARGAS (Torres)	750 ptas.
☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas.
☐ OPIUM (Torres)	1.200 ptas.
☐ DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas.
☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2	c/u 450 ptas.
☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c/u 1.000 ptas.
☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.200 ptas.
☐ 3	600 ptas.

▶ CAMISETAS

☐ Spirit (Talla G 45 × 64 cm)	1.900 ptas.
☐ (Talla XL 51 × 75 cm)	1.900 ptas.
☐ (Talla XXL 55 × 76 cm)	1.900 ptas.
☐ Roco Vargas (Talla única 47 × 73 cm)	Agotada
☐ Norma Comics (Talla única)	750 ptas.

▶ COMIC-BOOKS NORMA

☐ ● **NEXT MEN (John Byrne).** Números atrasados	c/u 225 ptas.
☐ **THE SPIRIT** Números atrasados	c/u 225 ptas.
☐ **OPIUM** (Daniel Torres) Miniserie de 6 números)	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	1.200 ptas.
☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	400 ptas.
☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin). Miniserie limitada de 12 números	c/u 165 ptas.
☐ Colección completa + 1 póster de regalo	1.980 ptas.
☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) Miniserie de cuatro números	c/u 190 ptas.
☐ Colección completa	760 ptas.
☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson). Serie limitada de diez números. N.os 1 al 8	c/u 200 ptas.
N.os 9 y 10	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	2.050 ptas.
☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth). Miniserie de 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley, Norwood y Story) Miniserie de 5 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	1.125 ptas.
☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magar) Miniserie de 3 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	675 ptas.
☐ ● ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) Miniserie de 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ **SANTA CLAWS** (Garras). Obric, Deodato y Deodato Filho	250 ptas.
☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números	c/u 200 ptas.
☐ Colección completa	800 ptas.
☐ PREDATOR 2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	450 ptas.
☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gil) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de noviembre)	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ● PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) Miniserie de 2 números (aparición el 25 de abril)	c/u 225 ptas.
☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ● EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) Serie de 12 números (desde el 25 de octubre)	c/u 225 ptas.
☐ **TERMINATOR** (Arandi, Warner y Guinan). Miniserie de 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel) Miniserie de 4 números	c/u 225 ptas.
☐ Colección completa	900 ptas.
☐ ● TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Garrano y Edginton) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de febrero)	c/u 225 ptas.
☐ Dr. GIGGLES (Steven Grant y Kent Burles) Miniserie de dos números	E.P.

▶ REVISTA CAIRO

☐ Números atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados)	c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC

☐ Números atrasados (N.os 4, 12 y 24, agotados)	c/u 500 ptas.

▶ REVISTA "THE SPIRIT"

☐ Números atrasados (N.º 1 agotado)	c/u 225 ptas.

▶ **CATÁLOGOS** (sin gastos de envío)
- ☐ ● CATÁLOGO NORMA Editorial
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTIN Barcelona

El listado de álbumes disponibles para la venta por correo de las colecciones METAL, NEGRA y HUMANOIDES editadas por Eurocomic sigue vigente aunque no aparezca en algún n.º de CIMOC.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta NORMA Comics.*

NEXT MEN

▶ SUSCRIPCIÓN A NEXT MEN de John Byrne

☐ Deseo suscribirme a NEXT MEN, por 12 números, por la cantidad de **2.300 ptas.** a partir del n.º ___

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

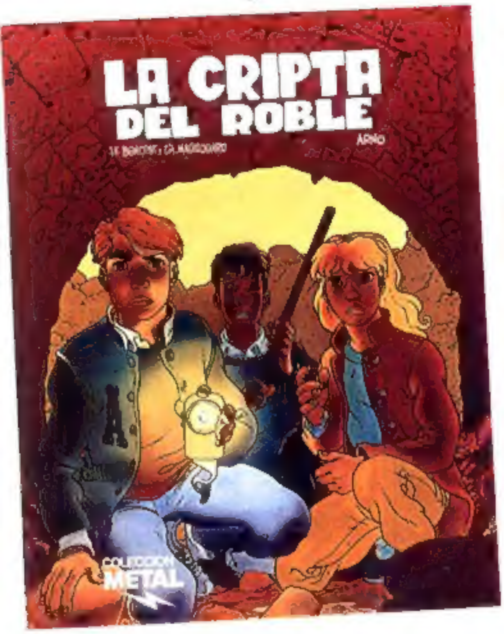
☐ **1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS.*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 (n.º 3 agotado) de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de NORMA Comics.*

▶ **Las compras superiores a 5.000 ptas. recibirán como regalo el álbum LA CRIPTA DEL ROBLE de Arno**



Nombre ....

Dirección ....

Población .... **C.P.** ....

- ☐ **Sellos nuevos de correo***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....

N.º de Tarjeta ....

Fecha de caducidad ....

Nombre ....

Apellidos ....

D.N.I. ....

Tfno. ....

FIRMA,

En las compras efectuadas con tarjeta de crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD - **E.P.**: En preparación - **c/u**: cada unidad

NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

CIMOC

LA REVISTA DE COMICS

Miguelanxo Prado
Dave Elliott
Simon Bisley
Brian Bolland
Frank Miller
Daniel Torres
Alejandro Jodorowsky
Jean-Claude Gal
Hugo Pratt
Milo Manara

00146
9 788485 475018